ザ・ワンダースワン BOOKS

NEON GENESIS EVANGELION シト育成

パーフェクトガイド

育(そだ)てよ、されば救(すく)われん。

シト育成 完全補完!

「ところで、君にはまだやってもらいたいことがある」「アダムの育成だ」
「アダムの、育成?」「そうだ」
「ハハ、使徒をつくれと……」「おもしろい、引き受けましょう」

SOFT BANK Publishing

ザ・ワンダースワン BOOKS

NEON GENESIS EVANGELION

シト育成

パーフェクトガイド

ISBN4-7973-1035-9
C0076 ¥980E

定価 本体980円 ＋税
1920076009808
PRINTED IN JAPAN

NEON GENESIS EVANGELION シト育成

シト育成方法詳細解説！ アイテムデータ完全掲載！

イベントシーン完全補完！ カードゲーム必勝法！

……この1冊で「NEON GENESIS EVANGELION シト育成」のすべてがわかる

ISBN4-7973-1035-9

C0076 ¥980E

定価 本体980円 ＋税

1920076009808

PRINTED IN JAPAN

NEON GENESIS EVANGELION シト育成

当応募券を愛読者アンケートはがきに貼り、お送りいただいた方の中から抽選で毎月記念品を差しあげます。また、期間限定キャンペーン中は、この応募券がキャンペーンの応募券となります。詳しくは弊社のゲーム雑誌、もしくはホームページ（http://www.zdnet.co.jp/gamespot/）をご覧ください。

エヴァンゲリオン育成 9908
応募券

育てよ、されば救われん。

シト育成 完全補完!

「ところで、君にはまだやってもらいたいことがある」「アダムの育成だ」
「アダムの、育成?」「そうだ」
「ハハ、使徒をつくれと……」「おもしろい、引き受けましょう」

シト育成 完全補完!

SOFT BANK Publishing

シト育成方法詳細解説!

アイテムデータ完全掲載!

イベントシーン完全補完!

カードゲーム必勝法!

……この1冊で「NEON GENESIS EVANGELION シト育成」のすべてがわかる

SOFT BANK Publishing ソフトバンク パブリッシング

ISBN4-7973-1035-9
C0076 ¥980E

9784797310351

定価 本体980円 ＋税

1920076009808

PRINTED IN JAPAN

NEON GENESIS EVANGELION
シト育成

ザ・ワンダースワンBOOKS
NEON GENESIS EVANGELION シト育成
パーフェクトガイド
ソフトバンク パブリッシング

ザ・ワンダースワンBOOKS

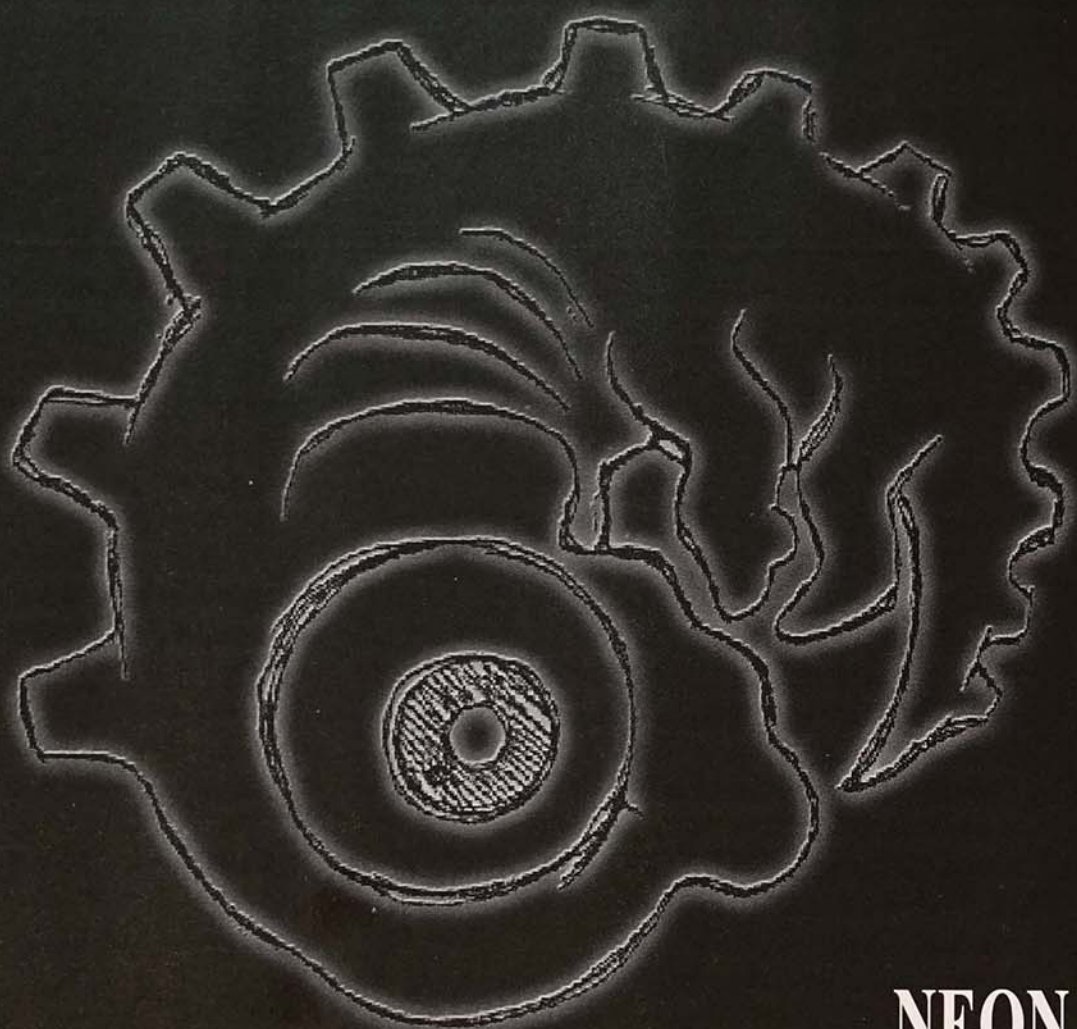
WonderSwan

NEON GENESIS EVANGELION シト育成 パーフェクトガイド

SOFT BANK Publishing

ザ・ワンダースワン BOOKS

NEON GENESIS EVANGELION シト育成 パーフェクトガイド

ザ・ワンダースワン BOOKS
NEON GENESIS EVANGELION シト育成

Publishing

NEON GENESIS EVANGELION
シト育成
パーフェクトガイド

EVA

『シトを作れと…』

INTRODUCTION

EVA弐号機を無事日本のNERV本部に届けるため、セカンドチルドレンこと惣流・アスカ・ラングレーを引率してドイツ支部よりやってきた男、特務機関NERV特殊監察部所属、加持リョウジ。しかし、それは彼の表向きの任務でしかなかった。加持の真の任務は、ドイツ支部で密かに研究されていた＜光の巨人＞こと第1シトを卵へと還元した姿、シトの胎児＜アダム＞を碇ゲンドウのもとに極秘裏に届けることにあった。

NERV本部内総司令室へ赴き、トランクの中の＜アダム＞をゲンドウに見せる加持。そんな彼にゲンドウはひとつの命令を下す。「アダムを成体へと育ててくれないか……」。加持の新たな試練がここに始まる……。

『そうだ』

目次

CONTENTS

NEON GENESIS EVANGELION シト育成 パーフェクトガイド

コントローラ基本操作説明

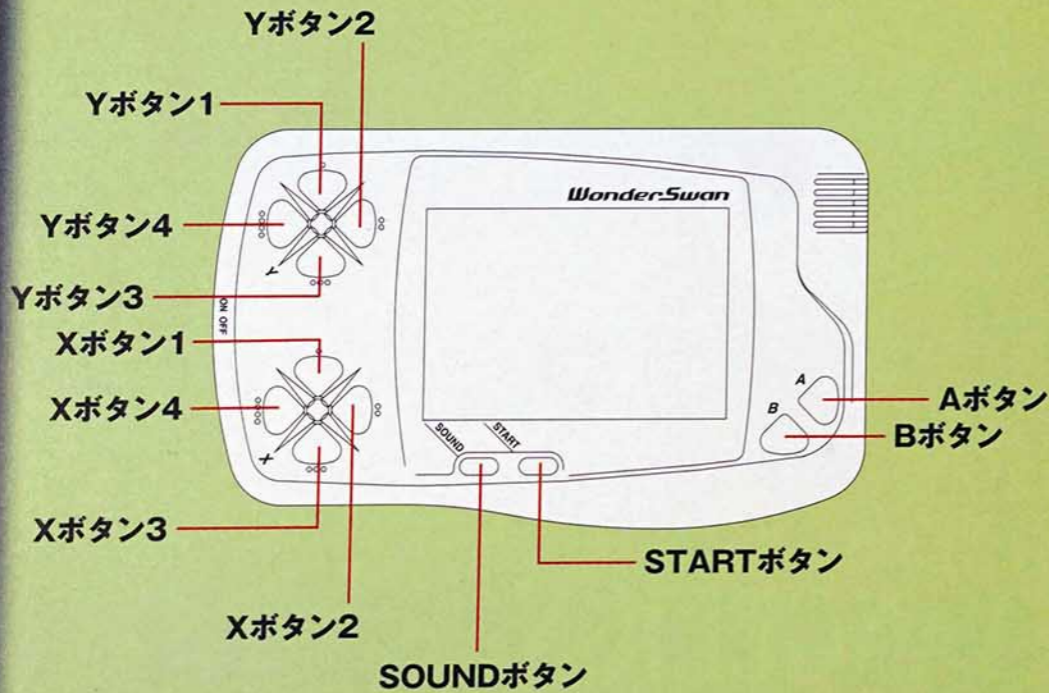
SYSTEM

ワンダースワンのゲームソフトは、それぞれ縦画面や横画面で遊ぶことができるようなっている。本ソフト「NEON GENESIS EVANGELION シト育成」では横画面を使用するので、Yボタンは使わない。また、アドベンチャーモードか育成モードかによってもボタンの操作方法が若干変わってくる。詳しくは下記を参照しよう。

NEON GENESIS EVANGELION
－シト育成－
PRESS START

	アドベンチャー時	シト育成時
Yボタン（1～4）	※使用しない	※使用しない
Xボタン（1～4）	プレイヤー（加持）の移動	項目の選択
	項目の選択	
Aボタン	選択した項目の決定	選択した項目の決定
	相手に話しかける	
	アイテムを獲得する（調べる）	
	机の引き出しを開ける（調べる）	
Bボタン	すべてのキャンセル	すべてのキャンセル

ゲームの主な流れ

SYSTEM

09:00 ～21:00	**自動的に育成室へ移動** オペレーターの選択（2日に1回） **育成室でシトを育成（育成モード）** ・アイテムの使用 ・エネルギーを補給 ・能力をアップする（幼生時、中間形態時のみ） ・データの管理 ・L.C.Lの管理と調整 ・MAGIシステムの設定調整とシトデータおよび図鑑の確認 ・外出 **ネルフ本部内および第3新東京市への移動（アドベンチャーモード）** ・ネルフ職員や住人とのコミュニケーション ・メールの確認 ・アイテムの獲得（カバンを開ける、机を調べるなど） （条件がそろっていればイベントが起こる）
	21:00になると、自動的に育成室へ強制移動
～21:01 ～08:59	**ネルフ本部内および第3新東京市への夜間移動** ・アイテムの獲得 ・ネルフ職員や住人とのコミュニケーション（夜間に起こるイベントもある） ・シトの状態を確認 ・自室で眠る（眠ると自動的に9：00になる）

上の表は、ゲームの主な流れを示したものである。プレイヤーは加持リョウジとなり、育成室でシトを育成しつつ（育成モード→8ページ参照）、シトを育成するために必要となるアイテムを獲得していくことになる。アイテムの獲得方法は、イベントを発生させる、さまざまな場所に置いてあるアイテムカバンの中身を調べる、など（アドベンチャーモード→10ページ参照）。1週間かけて表の作業をこなし、シトを育成していくことが最終的な目標だ。

ゲームを始める前の注意

タイトル画面でSTARTボタンを押すと、スタートメニューがあらわれる。このときに気をつけなければならないことがある！ 1体でもシトの育成が終わっていて、図鑑にシトのデータが保存されている状態で、「続きから」ではなく、「はじめから」→「YES」を選択しゲームをはじめてしまうと、それまでの育成データやイベントデータなど、すべてのセーブデータが消えてしまうのだ。くれぐれも間違えないよう、「続きから」を選ぶこと。

はじめから
続きから
カード1P
カード2P

育成室でシトを育てる、これが育成モード画面だ。外出を選ぶと、アドベンチャーモードへ。

ネルフ職員達と会話をしたり、アイテムを獲得するモードが、アドベンチャーモードだ。

育成室での育成モード

育成室でシトを<アダム>から<成体>にまで成長させることが育成モードの目的。青葉シゲル、伊吹マヤ、日向マコトの中からサポートオレペーターを任意に選ぶことができ、彼らと共にシトの成長を監視、遂行するのがプレイヤーの任務となる。シトは日数が進むにつれ、5段階の過程を経て<成体>へと成長していく（右図参照）。しかしL.C.Lの調整やエネルギー補給を怠り、放置しておくとシトは死んでしまう。そうならないようアイテム等を使用して、強力なシトに育てよう。

これがLCLの水槽内の状態。中央にいるのがシトだ（アダム時）。

シトの成長段階（例）

データ管理

現在育成中のシトの状態を調べるコマンド。シトの成長段階、運動能力・知能指数・A.T.フィールドの各能力の修得ポイント（能力値）、そして現在のエネルギー状態（CONDITION）を一目で把握することができる。

データ管理画面のCONDITIONで、現在のエネルギー状態を把握できる。シトのエネルギー状態は10個のゲージで示されているが、このゲージは時間の経過によりじょじょに減少していき、0の状態のまま放置しておくと危篤状態になってしまう。エネルギー補給で栄養を与え、シトを回復してあげよう。

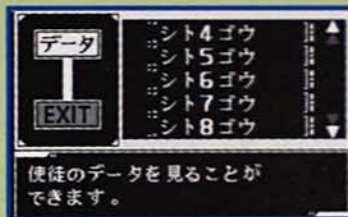
エネルギー補給

外出

育成モードから抜け、NERV本部内や第3新東京市内の探索をするアドベンチャーモードへ移行することができる(10ページ参照)。

MAGI-SYS

スーパーコンピュータ、MAGIとアクセスするコマンド。これまでに育成してきたシトのデータを見る、ゲームのスピード設定を変更する、育成に成功したシトの名称や解説文を見る、ことなどができる。それぞれは異なる<人格移植OS>が管理し、シトデータは「MELCHIOR（メルキオール）」が、設定は「BALTHASAR（バルタザール）」が、図鑑は「CASPER（カスパー）」が管理している。

1.シトデータ／MELCHIOR

2.設定／BALTHASAR

3.図鑑／CASPER

育成室のコマンド説明

L.C.L管理

シトはL.C.L（羊水のようなもの？）で満たされた水槽内で育つ。水槽内の濃度、電解率、汚染度はパーセンテージで示される。下の表のように、濃度と電解率は「＋」、「－」、「OFF」の設定で、また汚染度はフィルター交換を行うことにより調整することができる。どちらも調整を怠ると水槽内のシトは病気になったり、危篤状態になる可能性が高くなるので十分に注意しよう。長時間外出したい場合は、アイテムを使用するなどして水槽内の管理を行っていこう。

濃度と電解率の調整

「＋」…1時間ごとに10%上昇
「－」…1時間ごとに10%下降
「OFF」…1時間ごとに5%下降

汚染度の浄化

フィルター交換を1回するごとに20%下降

アイテム

入手できるアイテムのほとんどはシトの成長に関わるものだ。これを水槽内に投入することによりL.C.Lの調整を行ったり、シトの能力をアップすることができる。また、アイテムの中には病気になったシトを回復させるものも存在する。これらのアイテムを入手することがシト育成のカギとなるのだ。

能力UP

4方向から発射されるレーザービームに対し、A.T.フィールドを展開させ防ぐMINIゲーム。この訓練を行うことでシトの運動能力・知能指数・A.T.フィールドの各能力をアップすることができるのだ（下表参照）。また、選んだオペレーターによってひとつの能力を倍ポイントアップすることができる（右表参照）。

PERFECT!! 訓練中

オペレーターによる倍になる能力

オペレーター	能力
青葉シゲル	運動能力
伊吹マヤ	知能指数
日向マコト	ATフィールド

● MINIゲームのレベルとレーザー回数&ポイントUP値 ●

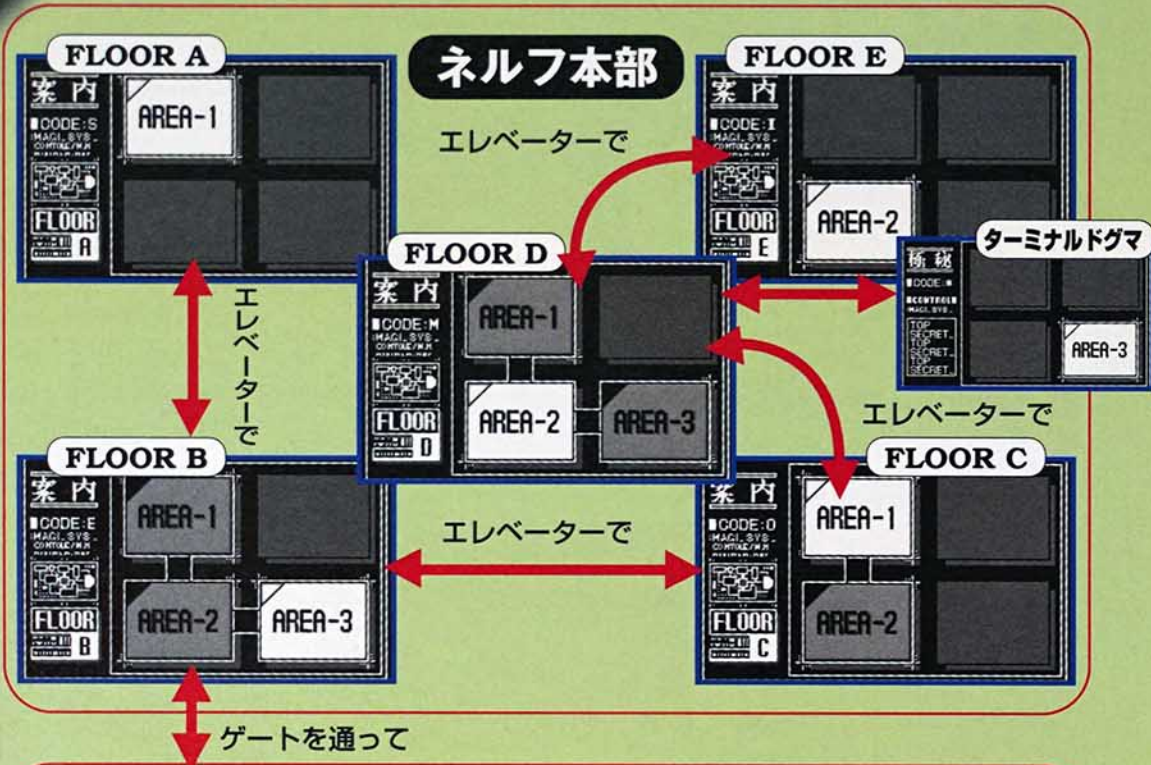
レベル	レーザー回数	ポイントUP値	レベル	レーザー回数	ポイントUP値
1	2	1	6	4	5
2	2	2	7	5	6
3	3	3	8	5	6
4	4	4	9	5	7
5	4	5	10	6	8

※1回もミスしないと12ポイント能力値がUPする。

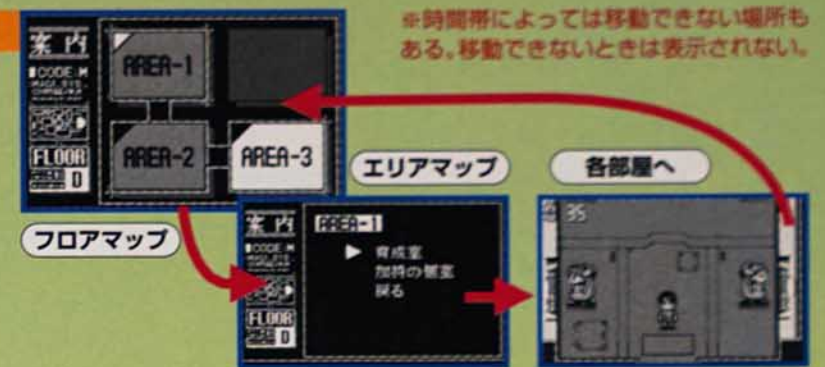
SYSTEM

アドベンチャーモードの主な流れ

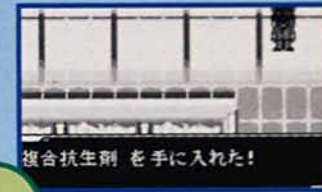
育成モードで「外出」を選択すれば、L.C.Lの水槽がある育成室から外部へ出ることができる。そこからはアドベンチャーモードへと切り替わり、NERV本部内と第3新東京市を探索することができるようになる。アドベンチャーモードでは、さまざまな人物から情報を聞き出し、シト育成用のアイテムを獲得することができる。このモードは24時間行動が可能だ。NERV本部は、フロアAからEまでの5階層とターミナルドグマからなり、エレベーターの乗降で各フロアに移動する。第3新東京市へはI・Dカードの入手後、フロアBにあるゲートから行くことができる。

※第3新東京市に出るにはI・Dカードが必要(1周目では行けない)。

フロア内の移動

各部屋への移動は簡単。まずフロアマップで行くエリアを選び、そのあとエリアマップで行く部屋を選べばよい。その部屋を出るとふたたびフロアマップに戻るので、また同じように部屋を選べばよい。時間帯によっては移動できない場所もある。

※時間帯によっては移動できない場所もある。移動できないときは表示されない。

アドベンチャーモード内の主なコマンド

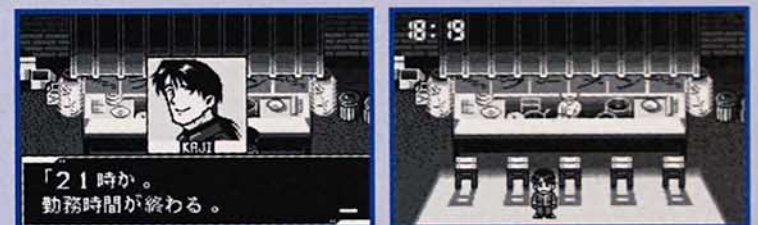
話したい人のそばへ移動し、Aボタンを押すことにより、さまざまな人と会話することができる。このとき条件がそろっていればイベントが発生する。

調べたり、開けたいものの前でAボタンを押すことによって、対象物の確認や、中身を調べることができる。このときアイテムを入手できることもある。

エレベーターの階数ボタンの前でAボタンを押すことにより、移動できるフロアの階数が表示される。選択したあとふたたびAボタンを押せば移動できる。

メールを読む

加持の個室の机の前でAボタンを押すことにより新しいメールが届いているか確認できる。条件がそろっていればイベントが発生することもある。

イベントの発生と強制帰還指令

好きな時間にNERV本部内と第3新東京市を探索できるアドベンチャーモードだが、勤務開始時刻の9:00と終了時刻の21:00になると強制的に育成室に戻される。イベントの発生中でも戻されるので時間の確認は忘れずに行うこと。

イベントの発生中だったが、時間が来ると強制的に育成室に戻されてしまう。

次の日に同じ場所にいっても、イベントが継続されていることはない。

SYSTEM

アイテムの獲得

アイテムはアドベンチャーモードで獲得することができる。このアイテムのほとんどはアイテムカバンに入っている。アイテムカバンはNERV本部内および第3新東京市に散らばって置いてあり、21:00になるとランダムで補充される。1日ごとにすべてのアイテムカバンからアイテムを獲得するようにしよう。

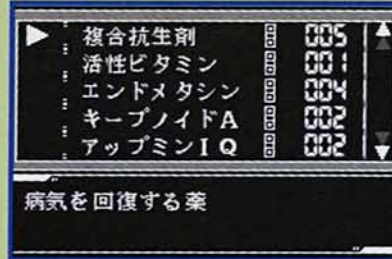
こんな場所にもアイテムカバンが置いてあるのだ!

加持の個室にもアイテムカバンが用意されている。

シト育成におけるアイテムの重要性

育成モードを円滑に進めつつ、アドベンチャーモードで時間を気にせずイベントを発生させるためにはアイテムの使用が絶対の条件となってくる。これはアイテムの中に、L.C.Lの濃度や電解率の上昇・下降をストップさせるものがあるため。また、病気となったシトを治療するには、アイテムを使用するしかない。このようにアイテムの獲得は重要な要素となってくる。

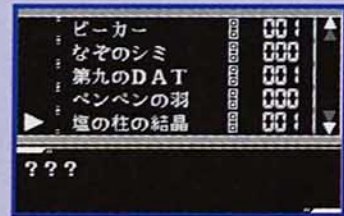
複合抗生剤		005
活性ビタミン		001
エンドメタシン		004
キープノイドA		002
アップミンIQ		002

病気を回復する薬

とても役に立つ代表的なアイテム例

アイテム名	効果
複合抗生剤	病気になったシトの回復
エンドメタシン	シトの疲労を回復
汚染中和剤	L.C.Lの汚染の上昇を抑える
キープノイドA	L.C.Lの濃度をアイテムを使ったときのままにする
キープノイドB	L.C.Lの電解率をアイテムを使ったときのままにする
アップミンEX アップミンIQ アップミンAT	運動の能力、知能指数、A.T.フィールドの数値をUPする

アイテム一覧表は106ページ参照

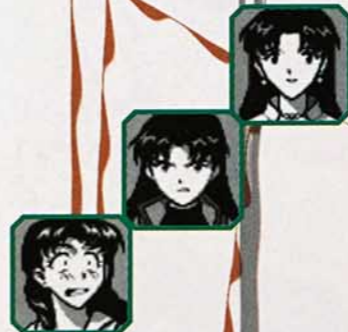
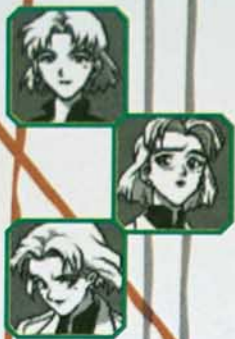
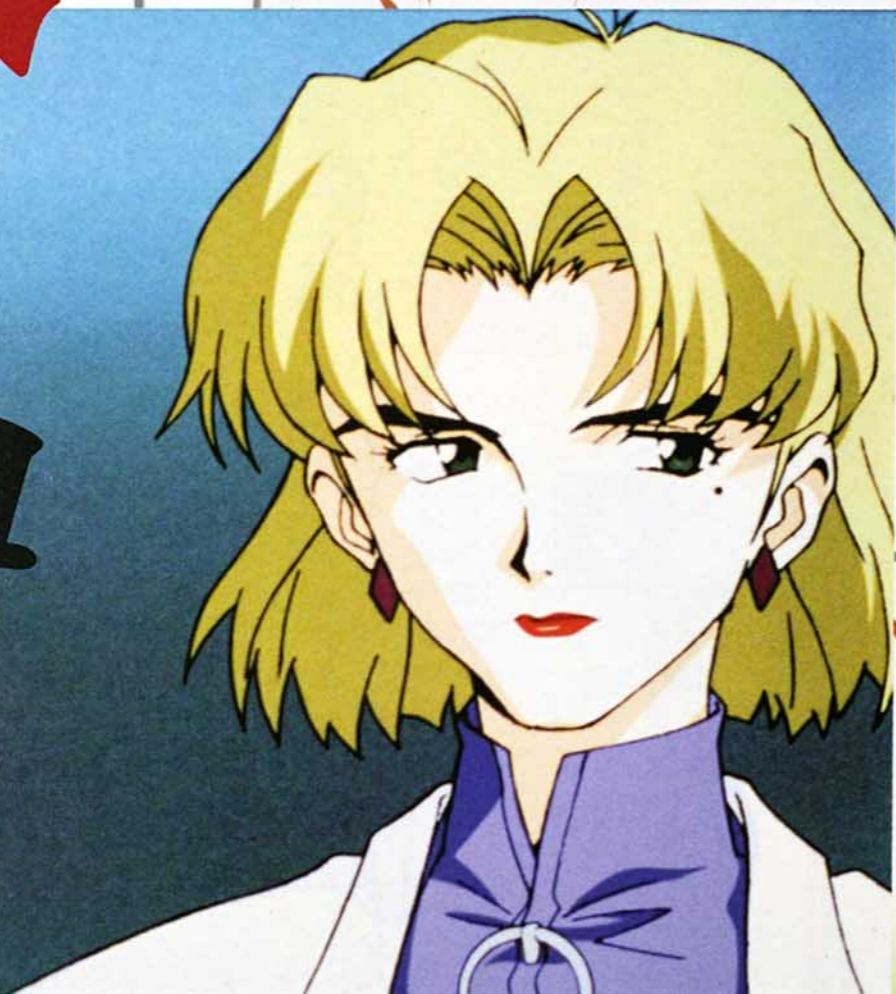
特殊なアイテムを育成中のシトに使うと……

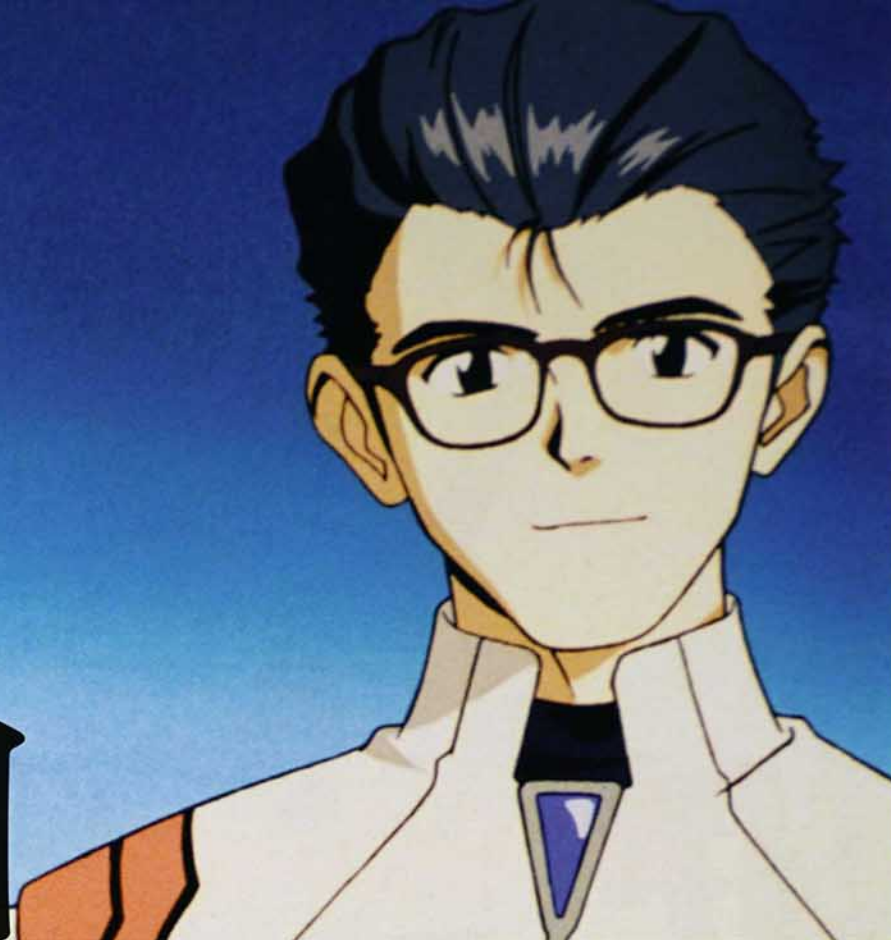
特殊なイベントを発生させ、そのイベント内で獲得したアイテムを<幼生>段階までにL.C.Lの水槽内に投入すると特殊なシトに成長する場合がある。そのシトの中には驚くべき(?)シトもいるので、すべてのシトを育て、図鑑を完成させるためにも、特殊なアイテムはすべて手に入れよう(106ページ参照)。

NEON GENESIS EVANGELION
シト育成
パーフェクトガイド

キャラクター紹介

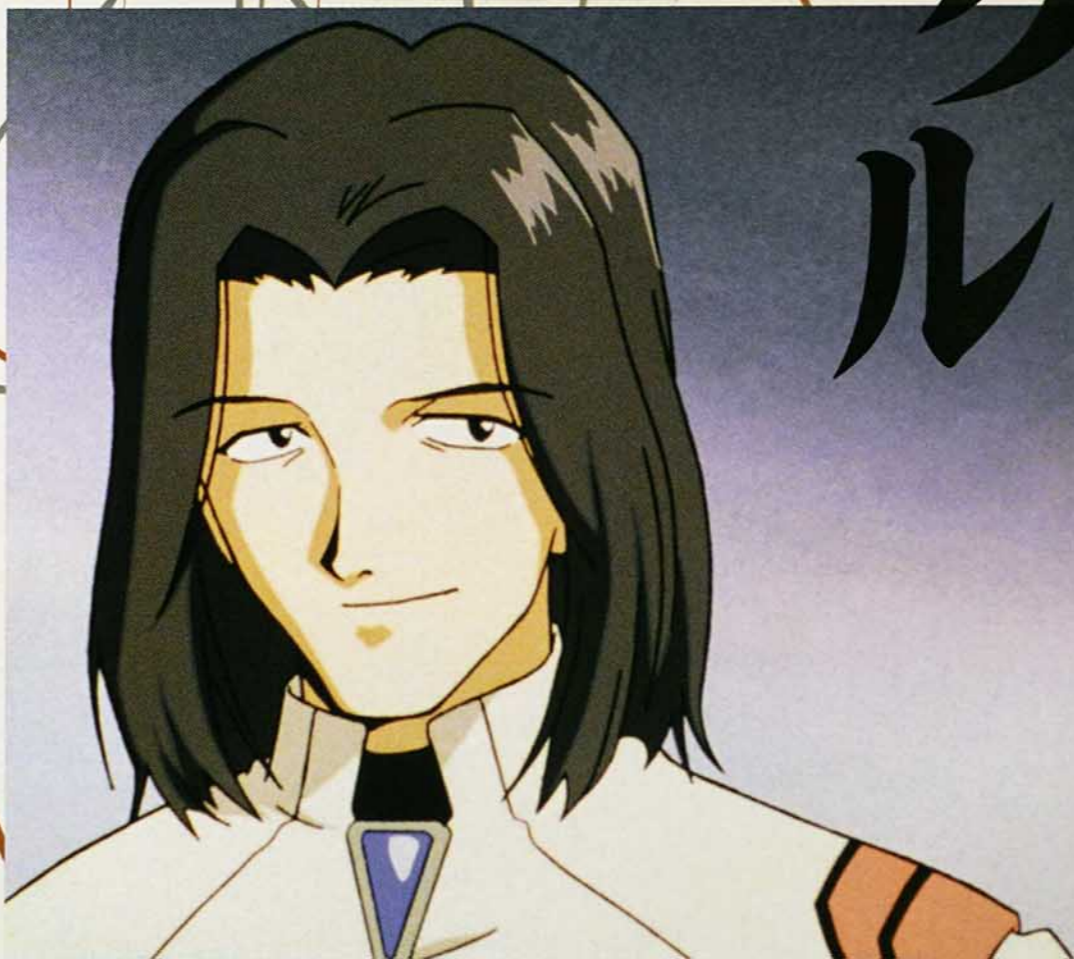
加持リョウジ

本ゲームの主人公。NERV特殊監察部に所属し、ドイツ第三支部よりアスカ、弐号機、「アダム」を伴い帰国。だが実際には、日本政府内務省にも所属しており、NERVを内偵中。学生時代に葛城ミサトと同棲、のちに別れる。

葛城ミサト

NERV本部戦術作戦部作戦局第1課所属。階級は一尉、のち三佐に昇進。EVAのパイロットであるシンジ、アスカと同居し、保護者的な役割も果たしている。南極でセカンドインパクトに遭遇した唯一の生存者。

赤木リツコ
NERV本部技術開発部技術１課所属。EVA開発プロジェクト「E計画」の責任者。MAGIシステムの開発者・赤木ナオコ博士の実の娘。現在では自殺した母に代わりMAGI の運用と管理を担当している。ミサト、加持とは大学時代からの親友である。
碇ゲンドウ
NERVの最高司令官にして、サードチルドレン・碇シンジの父親。旧姓・六分儀。「E計画」実験中の事故で妻・碇ユイを失ってから「人類補完計画」に着手し始めた。独善的で目的のためなら手段を選ばない非情さを持つ。
キャラクター紹介
赤木リツコ～碇ゲンドウ
17

冬月コウゾウ

NERV副司令。京都の大学で助教授をしているときに碇ユイ、六分儀ゲンドウと出会い、NERVの前身であるゲヒルンに入所することになった。現在では多忙なゲンドウを支え、その仕事を補佐している。

日向マコト

NERV本部中央作戦司令部作戦局第1課所属。ミサトの作戦立案の補佐を行っている。発令所内では戦況分析などを担当するオペレーター。上司であるミサトにひそかな恋心を抱いている。

伊吹マヤ
NERV本部技術局1課所属。階級は二尉。赤木リツコの下で「E計画」の補佐にあたる。通常、中央作戦司令部でEVA操縦者をモニターしているオペレーター。上司であるリツコに尊敬以上の感情を抱いているようだ。
青葉シゲル
NERV本部中央作戦司令室付オペレーター。階級は二尉。通信および情報分析を担当している。髪を長く伸ばしギターを趣味とする、いかにもな若者らしさはNERV内ではわりあいめずらしい存在といえる。
キャラクター紹介 伊吹マヤ～青葉シゲル

碇シンジ

EVA初号機の専属パイロット。マルドゥック機関によって選出されたサードチルドレン。4歳のころから離れて暮らしていた父に突然呼び出され、疑問を抱きながらEVAに搭乗している。内向的な性格で、人との接触を嫌う傾向にある。

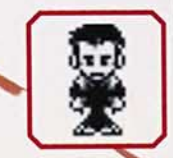
綾波レイ

EVA零号機の専属パイロット。EVA最初の適格者（＝ファーストチルドレン）である。過去の経歴はすべて抹消済み。寡黙で滅多に感情をあらわにしないが、ゲンドウに対してのみ心を開いているように見える。

惣流・アスカ・ラングレー

EVA弐号機の専属パイロットで、セカンドチルドレンと呼ばれる。日本人とドイツ人のクォーター。国籍はアメリカ。14歳にして大学卒業の経歴を持つ天才少女である。シンジとは正反対の、行動的で勝ち気な性格。異常なまでにプライドが高い。

鈴原トウジ

シンジのクラスメイト、関西弁の熱血漢。いまどきめずらしいほど硬派な性格であり、妹想いの兄でもある、なかなかできた人物。ジャージを愛用し、学校内でもほとんど制服を着用しようとはしない。

相田ケンスケ

シンジのクラスメイト。ミリタリーマニアで、EVAのパイロットであるシンジに羨望と嫉妬の念を抱いている。トウジとは以前から親友だった。クラスメイトの女の子たちはケンスケ、トウジ、シンジの3人を指して「三バカトリオ」と呼んでいる。

洞木ヒカリ

2年A組のクラス委員長。責任感の強いしっかり者。三人姉妹の次女で、姉はコダマ、妹はノゾミという。トウジに密かに思いを寄せているが、会えばつい憎まれ口ばかり。愛称は「委員長」。

渚カヲル

フィフスチルドレンとして、ゼーレがNERVに送りこんだ少年。EVAとのシンクロ率を自由に操る。シンジに接触し彼の心を開きかけるが、その正体は第17使徒・タブリスだった。最期は自ら望んで、初号機に乗ったシンジに倒される。

ペンペン

ミサトのマンションで飼われている、新種の温泉ペンギン。お風呂が大好き。翼の先にある鋭い爪で、扉の開閉ボタンの操作などが行える。新聞を読んだりしているあたり、実は高い知能を持っているのか？　と思わせるところも。

UN

第2新東京市に本部が置かれる国際連合では、使徒防衛を主眼において軍隊を結成。第3使徒サキエル来襲の際にはN²地雷をもって迎撃したが、若干のダメージを与えたのみにとどまった。

ゼーレ

死海文書の記述に基づき、「人類補完計画」を完遂させるべくNERVを操る国際的秘密組織。セカンド・インパクト以前から存在していたようだ。

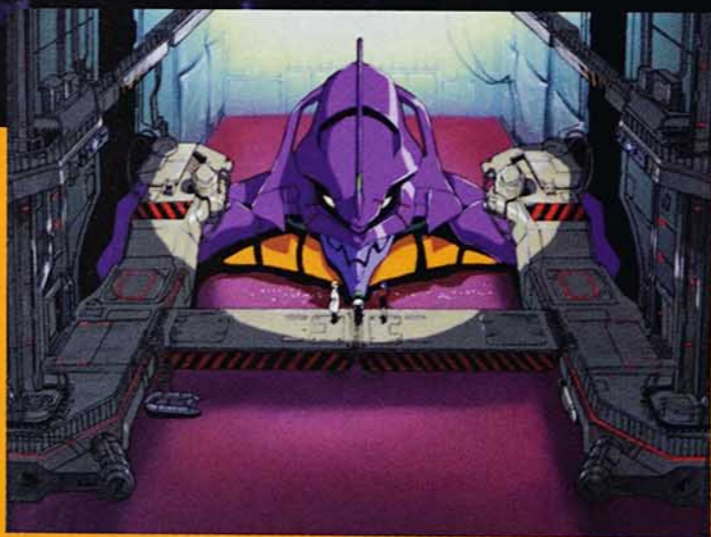
戦自研

EVA専用中距離戦闘用火器として、自走陽電子砲のプロトタイプを開発した研究所。ちなみにこの陽電子砲は、のちに何度も改良が加えられ、ポジトロンライフルとして弐号機が使用している。

その他のキャラクター・組織

NEON GENESIS EVANGELION
シト育成
パーフェクトガイド

フロア・エリア紹介

ネルフ本部案内

第3新東京市の地下深くに位置するピラミッド状の構造物と、ピラミッドを逆さまにしたようなすり鉢状の建造物がNERV本部だ。

FLOOR A

A B C D ターミナルドグマ E

フロアAはひとつのエリアのみで構成される。そのエリアにあるのは碇ゲンドウの総司令室と、フロアB、フロアCへ通じるエレベーター1号機のホールだけだ。

AREA 1

E1ホール　FLOOR B、FLOOR Cへ

E1のEはエレベーターの頭文字。つまり、E1とはエレベーターの1号機を指す。E1ホールには、勤務中は男性ひとり、女性ひとりの職員がいて、エレベーター3号機（フロアDにある）に乗るための情報を教えてくれる。

総司令室

NERV総司令・碇ゲンドウの部屋。窓際に机と椅子が1セット置いてあるだけで、あとはとくになにもなく、広大な空間が広がっている。夜になるとゲンドウが座っていて、条件さえそろっていればイベントが発生することもある。

FLOOR A のポイントはココだ!!

当然、フロアAのポイントはゲンドウがいる総司令室となる。数は少ないがイベントが発生する場合もある。また、条件次第では特殊なシトを作るためのアイテムを入手することもできる。

とはいっても、イベントが発生したり、アイテムを入手する機会は、ごくまれだ。1日に2、3回、見渡す程度に訪れるぐらいで十分だろう（育成室から、かなりの距離があることだし）。

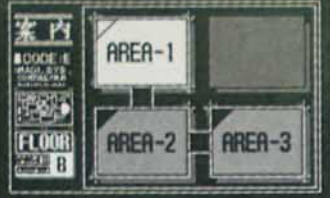
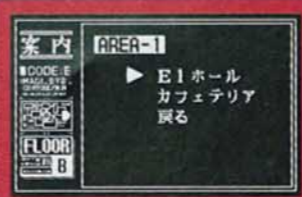
E1ホール前のふたりの職員は、話しかけても同じことしか言わないので、1度話を聞いておけば、ふたたび話しかける必要はない。

せっかく話しかけたのにこの返答。あまりにも悲しすぎる（ゲンドウらしいけど）。

こんなゲンドウらしからぬ（？）一面を見られることがあるかも……。

FLOOR B

フロアBは3つのエリアから構成される。ここには、カフェテリアやプールなどNERV職員が休憩用に使う施設が用意されている。また第3新東京市へ向かうためのゲートもある。

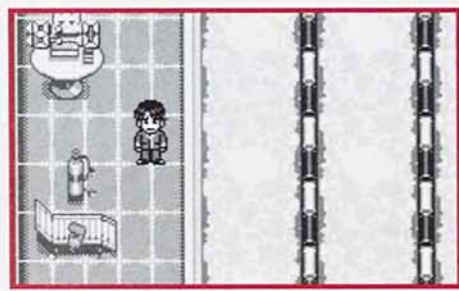
AREA 1 エリア1

E1ホール

FLOOR A　FLOOR Cへ

フロアAのE1ホールからエレベーターに乗ると、このフロアBのエレベーターホールにたどりつく。ここにも、勤務中は男性ひとり、女性ひとりの職員がいる。男性は「職員募集のPR用ポスター」を広報部が作っていることを教えてくれ、女性は近々、花火大会が行われることを教えてくれる。

カフェテリア

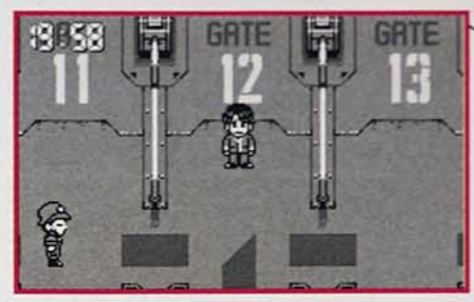
愛想のいい店員が迎えてくれるこのカフェテリアには、テーブルが4つあり、勤務中にもかかわらず、ふたりの職員がずっと別々のテーブルに居座っている。奥の方に座っている女性の職員はBARについての情報を教えてくれるが、入口付近の男性はただ休んでいるだけなので、話しかけてもムダ。

AREA 2 エリア2

プール

テーブルやロッキングチェアー等が置かれている、かなり大きめのプールだ。当然ながら通常の勤務時間帯には誰も使用していない。しかし、プールの奥の方にはアイテムカバンが置いてあるので、1日に1回以上、立ちよるように。なお、プールを1周するのに最低でも15秒ほどかかるので注意しよう。

中央病院

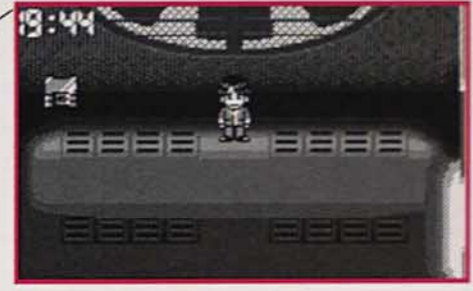
医師と看護婦のふたりが常時待機している中央病院。しかし、ベットはあるものの誰も入院しておらず、患者もいない（誰かが運びこまれてくるのだろうか？　イメージからすると綾波レイだが……）。なお、看護婦に話しかけると、美人には絶対声をかけるといわれる加持の一面を見ることができる。

AREA 3 エリア3

ゲート

第3新東京市へ

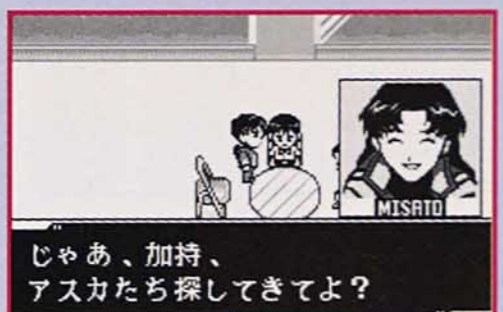
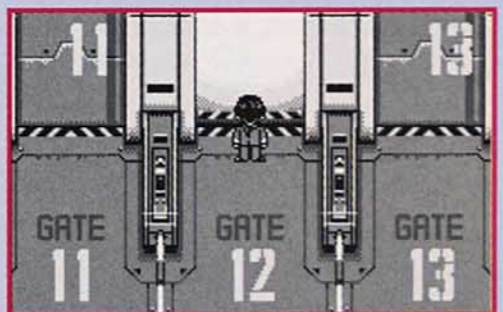
第3新東京市へ行くには、このゲートを通るしかない。しかしI・Dカードがないと通行できないため、ゲーム開始直後は通行不可能だ。再発行されるまでは、NERV本部の中で過ごすこととなる。なお、ゲートは11番から13番まであるが、中央の12番しか使用できない（ほかは壊れている？）。付近にはひとりの男性職員がいて、綾波レイについての情報を教えてくれる。

換気口

人ひとりが余裕で入れるほどの巨大な換気口。この中に職員はひとりもおらず、殺風景な印象がある。しかし、奥の方にはアイテムカバンが置いてあるので、1日に1度は立ちよりたい場所。また条件さえそろっていれば、あるイベントが発生する場所でもある。アニメの設定を知っていれば、どんなイベントが起こるか見当がつき、思わずニヤリとしてしまうだろう。

FLOOR B のポイントはココだ!!

フロアBはフロアAと異なり、行ける場所が多い。それだけにポイントになる箇所がいくつもある。まず、エリア1のカフェテリア。ここはNERV職員の待ち合わせ場所や、休憩場所になっているので、一番人が集まる場所と思っていい。当然、ここから発生するイベントはとても多い。

エリア2の中央病院は、原作を知っている人なら、ここでどんなイベントが起こるかなんとなく予想できるだろう。しかし、それも条件をそろえなくてはならないので、はじめのうちはひんぱんに来る必要はない。

エリア3のゲートは、第3新東京市へ通じる唯一の出口なので、I・Dカードを手に入れたらひんぱんに訪れることになるだろう。換気口とプールはアイテムカバンが置いてある場所なので、1日に1回は取りに来るようこころがけよう。

NERV職員が大勢集まるカフェテリアには1日に何度も足を運ぼう。

ゲートをくぐって第3新東京市へ。これで、行動範囲が広がるぞ！

FLOOR C

A B C D ターミナルドグマ E

NERV本部のちょうど中央に位置するフロアCには中央発令所や発令所司令席など、NERVが作戦を実行する場所が存在する。当然、その場所にふさわしいイベントも発生するのだ。

AREA 1

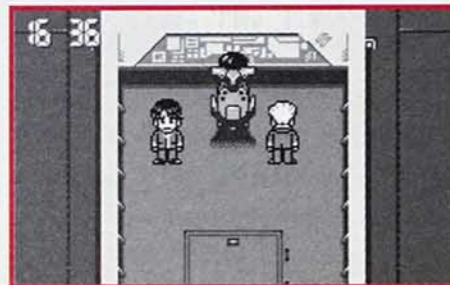
E1ホール

FLOOR A　FLOOR Bへ

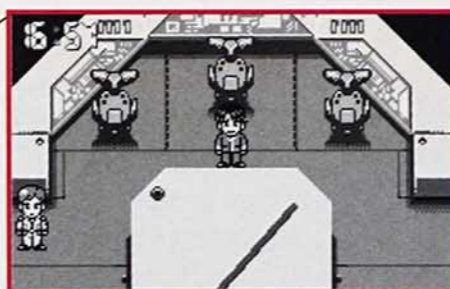
このフロアCもエレベーター1号機によってフロアA、フロアBとつながっている。ホールではふたりの職員が、まるで話し合いをしているように向き合っている。話しかけると左側の職員はインターネットのメールについて、右側の職員は美味しいラーメン屋の情報を教えてくれる。

中央発令所

中央発令所には葛城ミサトと3人のオペレーター（ひとりは育成室へ出向）がかならずいる。通常は話しかけても、お決まりの会話をすることになるが、条件さえそろっていれば、NERVの作戦に関するイベント等が発生する。また、ここにはアイテムカバンが置いてあるので、必ず取りに来るようにしよう。

発令所司令席

葛城ミサトやほかの職員の行動を監視するように、総司令のゲンドウと副司令の冬月が厳しい目を光らせている発令所司令席。この場所でイベントが起こることはあまりない。しかし深夜に来ると、とあるアイテムが手に入ることもある。なお、ふたりに話しかけても邪険にされるだけである。

総合分析所

この総合分析所には、NERVの誇るスーパーコンピュータ「MAGI」の本体が置かれている。時間によってはMAIGIの中に入ることができ、なぜかそこに置いてあるアイテムカバンの中からアイテムを入手できる。職員はふたりおり、そのうちのひとりは夜勤のときに、イベントに関する情報を教えてくえる。

AREA 2

E2ホール

FLOOR D　FLOOR Eへ

フロアAからフロアCをつなぐエレベーター1号機とは別に、NERV本部にはもうひとつ、別のエレベーターが存在する。それがフロアCからフロアEをつなぐ、このエレベーター2号機だ。ここのホール付近にも職員がふたりおり、その内のひとり（右側の女性）と話すことにより、数人の職員が芦ノ湖へ釣り出かけたという情報を入手することができる。

自販機エリア

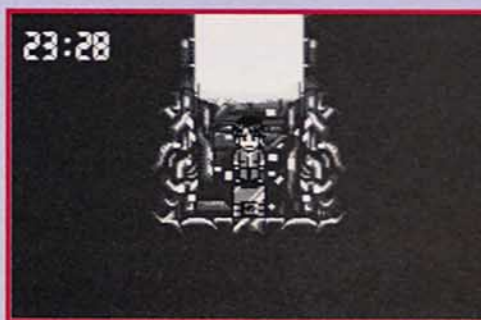
フロアCの中でもっとも心を落ち着けそうな場所が、この自販機エリアだ。たくさんの自動販売機が置いてあり、ここへ多くの職員が飲み物を買いに来ることがある（通常の場合、職員がここに常駐することはない）。カフェテリア同様、イベントが発生することも多いので、フロアCに立ちよったときはかならず、様子を見ていくようにしよう。

FLOOR C のポイントはココだ!!

フロアCには作戦を立案、実行するうえで、重要となる3つの部屋が存在する。この周辺でEVAを使った訓練や、シト殲滅に関する作戦イベント等が発生することもあるだろう。

また、中央発令所には加持の恋人（？）、葛城ミサトがいるので、ふたりの恋に関するイベントが発生することもある。

中央発令所と総合分析所にはアイテムカバンも置いてあるので、プレイヤーが訪れる回数は多いだろう。

イベントにはなんの関係もないように思えるふたつのエレベーターホールだが、実はここでイベントが起きる場合もある。時間があいているようなら、このフロアCを中心にエレベーターを乗降し、フロアを移動してみるのもいいだろう（これは、ほかのフロアでも試してみること）。

時間帯によっては、MAGIの内部へ入れることもある。

移動手段と思われがちだが、エレベーター内でもイベントが……。

FLOOR D

A B C D E ターミナルドグマ

Dフロアには、シト育成用のL.C.Lの水槽が置いてある育成室がある。また、プレイヤーキャラクター加持リョウジの個室も、育成室と同じエリア1に存在する。

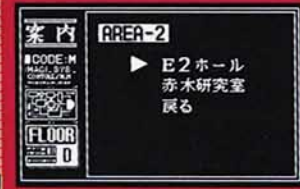
AREA エリア 1

育成室

勤務時間帯は、プレイヤーが選んだオペレーターと3人の男性職員が常時待機、育成室の監視をしてくれている。3人の職員に話しかけると、シトを育てるうえでの重要な情報や、青葉シゲルについての情報を教えてくれる。サポートオペレーターにはあまり話しかけなくてもよいだろう。

加持の個室

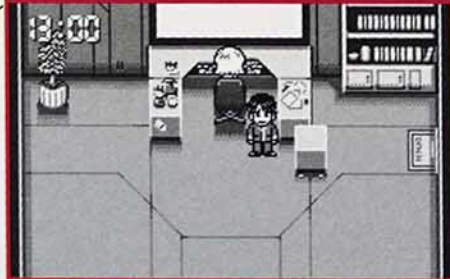
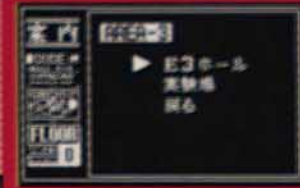
加持の個室にはコンピュータが置かれた机とベット、そしてイベントクリアでアイテムを獲得できるアイテムカバンが置いてある。机ではメールチェックを行うことができ、そこからイベントが発生することもある。ベットは21:00以降に使うことができ、睡眠をとれば、翌日の9:00まで一気に時間が進む。

AREA エリア 2

E2ホール

FLOOR C　FLOOR Eへ

フロアCとフロアEをつなぐエレベーター2号機のあるホール。ホールには男性の職員がひとりだけいるが、話しかけてもあいさつをしてくれるだけ。条件さえそろっていれば、ここでもイベントが発生する場合がある（赤木研究所と実験場の近くに位置するのがポイント？）。

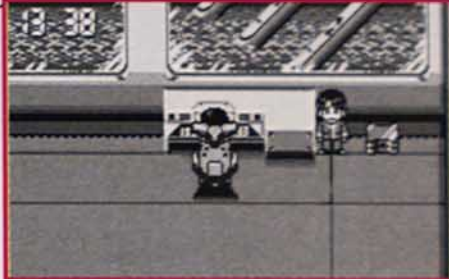
赤木研究室

赤木リツコの個室。彼女はたいていここにいて、コンピュータにむかい、熱心になにやら怪しげな（？）研究をしている。机のサイドには本棚とコンピュータの端末らしきもの、そして植木鉢が置いてあるが、ここを調べてもとくになにも発見できない。アイテムカバンをチェックすることも忘れずに。

AREA エリア 3

E3ホール

ターミナルドグマへ

普通の職員は使うことのできないNERV本部の隠しエレベーターともいうべき存在、それがこのエレベーター3号機だ。当然、ホール付近には誰もおず、閑散としている。この3号機を使用するには特殊なアイテム、あるイベントを発生させることにより入手できるE3のカギが必要。3号機に乗ることができるようになれば、その先のターミナルドグマに行けるようになる。

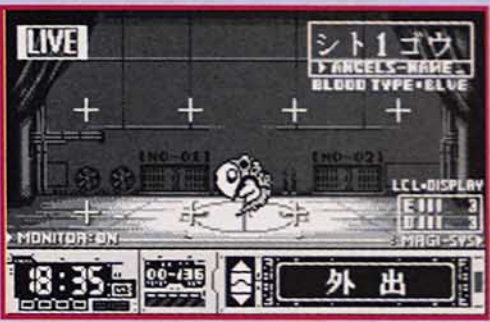
実験場

各エヴァパイロットのシンクロテスト（正確にはハーモニクステスト）を行うためのテストプラグ（各エヴァにパイロットたちが乗り込むためのエントリープラグと同じ形状）が置いてある実験場。勤務時間中は2人の職員が常に待機しているが、話しかけても特別な情報が手に入ることはない。部屋の奥にアイテムカバンが置いてあるので、取り忘れないようにしよう。

FLOOR D のポイントはココだ!!

育成モードとアドベンチャーモードを隔てる育成室は、このフロアDにある。さらに同エリアには加持の個室もあるので、このフロアDはスタート地点ともいえる。

アイテムカバンは加持の個室と赤木研究所、そして実験場に各ひとつずつあるので、このフロアだけで、1日に3つのアイテムを入手することができる。ただし、加持の個室のアイテムカバンだけは、イベントをクリアした時点でアイテムが補充されるので、発生したイベントの数によっては3つ以上アイテムを入手することができる。

赤木研究室ではリツコがらみのイベントが発生することがある。リツコはミサト同様、大学時代からの加持の知り合いなので、なかなか意味深なイベントが起こったりもする。

加持の個室のメールチェックも忘れずに。

育成モードとアドベンチャーモードにうまくふりわけて行動しよう。

イベントを見終わったら、アイテム入手のため加持の部屋へ直行!

ターミナルドグマ

AREA 3 (エリア)

E3のカギを入手してから行く特別なフロア。ターミナルドグマの最奥には、ヘブンズドアと呼ばれる奇怪な部屋と、中央に奇妙なチューブ状の物体が置いてあるCL3という部屋がある。

E3ホール　FLOOR Dへ

原作ではこのターミナルドグマには、許可がないかぎり碇ゲンドウ、冬月コウゾウ、赤木リツコ、そして綾波レイの4人しか入れないことになっている(不法侵入者は即処分されるらしい)。当然、ホールに降りても職員はひとりもいない。ここは、すどおりして、他の部屋に行くようにしよう。

ヘブンズドア

周囲にいくつものモニター画面があり、奥に行くとひとつのドアがある。これが「天国の扉」と称されるヘブンズドアであり、この扉の奥には十字架に両手を杭で打ちつけられた「リリス」が隠匿されている。条件をそろえればイベントが発生し、この扉を開放することができるようになるだろう。

CL3

中央部には、シトまたはエヴァの骨組みのような物体が置いてある。そこからはチューブ状のものが伸びている。原作ではこの巨大なチューブ状のものに綾波レイが入り、なにかの実験していた。奥にはアイテムカバンが置いてあるので、1日に1回は訪れて、アイテムを回収するといいだろう。

ターミナルドグマのポイントはココだ!!

許可された者しか入ることのできない特別な場所=ターミナルドグマにあるヘブンズドアも、CL3もイベントに関する場所。

ここではエレベーターホールに降りてから、どの部屋に行っても誰にも会えない。しかし、CL3にはアイテムカバンが置いてあるので、1日に1度は訪れることになるだろう。

ここでイベントが発生しはじめるのは、かなりの時間、ゲームをやり込んでから。

FLOOR E

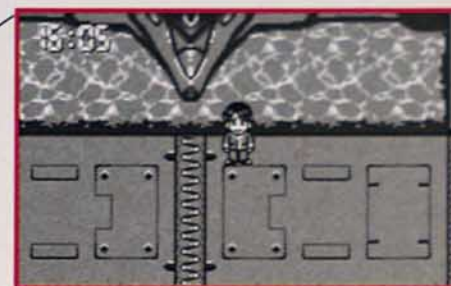
AREA 2 (エリア)

ネルフ本部の最下層にあるフロアE。ここには、エヴァ各機が整備、格納されているケイジがある。エヴァがらみのイベントの発生が予想される。

E2ホール　FLOOR C　FLOOR Dへ

フロアC、またはフロアDからエレベーター2号機に乗ると、このホールへたどりつく。ホール付近には、とくに誰もいない。逆に、もし誰かがいればイベントが発生しているということだ。

ケイジ

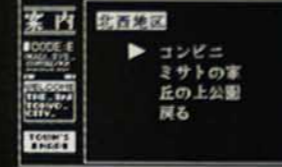
エヴァが格納されているケイジには、勤務時間帯なら男性職員が3人いる。話しかけるとクリーニング屋に関するイベントや、リツコの研究の失敗で起こる停電についての情報等を入手できる。ここにはアイテムカバンも置いてある。

FLOOR E のポイントはココだ!!

フロアEにはE2ホールとケイジしかないので、時間をかけずに回ることができるだろう。しかし、実はこのフロアEから起こるイベントは数が少ないので、ほかのフロアにくらべるとあまり重要とはいえない。アイテムカバンの中身を確認するときに、一緒に調べる程度にしておこう。

イベントの経過によってはE2ホールにも人がいる場合もある。

アイテムカバンのアイテムはキッチリ入手するように。

第3新東京市案内

2004年に国会に承認され、芦ノ湖近くで建設が進められている都市。基本的に使徒迎撃用に作られており、エヴァの回収スポットや電源供給スポット等がビル群に隠れている。

北西地区

北西地区には、コンビニや住宅、公園など、ごく普通の住宅スポットが点在する。シンジとアスカがミサトと暮らすアパートもこの地区に存在する。

コンビニ

出入時間帯：24時間出入可能

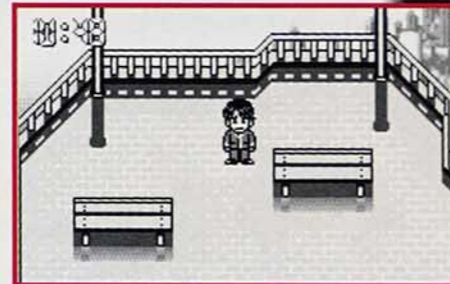
24時間営業のコンビニエンスストア。昼と夜では客の数も変わってくるが、話しかけても、それほどたいした情報を得ることはできない。ここでは、シンジらしき人物がよく買い物にくると教えてくれる店員に話しかけてみよう。

ミサトの家

出入時間帯：09:00~21:00

ミサトの部屋、アスカの部屋、シンジの部屋、リビング、キッチン（ペンペンがいる）、そして玄関前の6つのスペースからなるミサトの家。リビングは、かなり広々としており、10人くらいでも座ることができそうだ。

丘の上公園

出入時間帯：09:00~18:00

ミサトの家の近くにある、大きな噴水のある公園……といってもブランコなどの遊戯設備はなく、見晴らしのよい展望台のようなもの。噴水の右の方に地下へ降りる階段があり、そこにあるアイテムカバンからアイテムを入手できる。

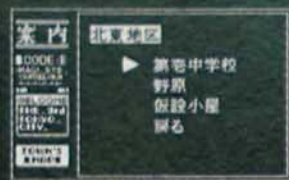
第3新東京市のポイントはココだ!!①

北西地区で、もっとも重要となる場所はミサトの家。部屋が多いうえに、ミサトやシンジがらみのイベントが多く発生するからだ。

また、コンビニに行くとシンジが買い出しをしていることがあるので、彼の姿を見つけたら話しかけてみよう。

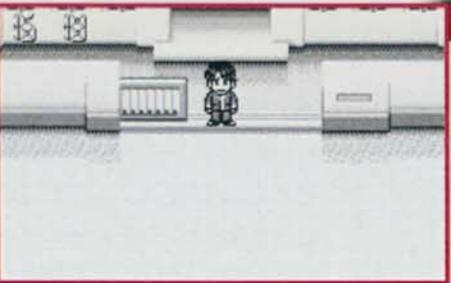
アイテムの回収も忘れずに！

北西地区は、第3東京市の中でも、比較的イベントが起こりやすい場所といえる。

案内
北東地区
▶ 第壱中学校
野原
仮設小屋
戻る

北東地区

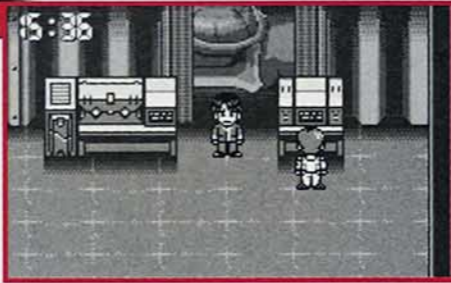
この北東地区には、シンジやアスカたちの通う第壱中学校や、ケンスケのテントがある野原などがある。ここではシンジやクラスメイトたちに関するイベントが見られる。

第壱中学校

出入時間帯：15:00~19:00

シンジたちが通う、第3新東京市立第壱中学校。校門前から学校内（教室内）へ入っていくことができ、どちらかに入ると、自動的にイベントが起こる場合がある。ここでのイベントは、やはりシンジやトウジたちに関するもの。教室内にはシンジのクラスの担当と思われる教師がいる。

仮設小屋

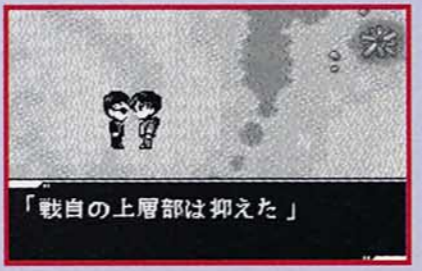
出入時間帯：シャムシェル育成後、24時間出入可能

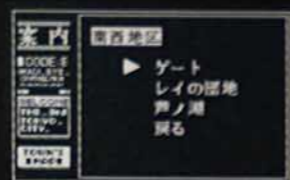
第3新東京市へ行けるようになっても、この仮設小屋は、すぐには表示されない。シャムシェルを育成してはじめて、ここに行くことができるようになるのだ。建物の中にはいろいろな装置が置いてあるが、調べてもなにも入手できない。だが、すこしだけ見えているシトの残骸を調べてみると……。

野原

出入時間帯：09:00~18:00

この野原にはひとつのテントがはってあり、付近にいる男性に話かけると、そのテントの持ち主がサバイバルゲームでよく遊んでいることを教えてくれる。原作ファンならその情報だけでテントの持ち主がケンスケだとわかるだろう。 また、ここではそのほかのイベントも発生する。

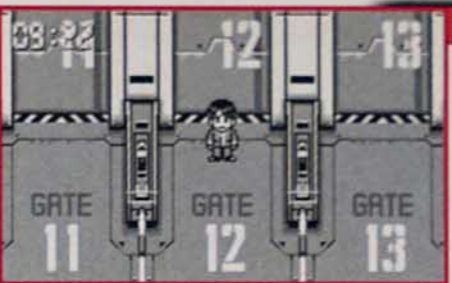
第3新東京市のポイントはココだ!!②

北東地区のポイントは第壱中学校。学校へ入れる時間は15:00から19:00と決まっている。生徒がらみのイベントが多く起こる場所だが、発生させるタイミングをあやまるとイベントクリアできなくなってしまうのだ。

野原ではケンスケのイベントのほかに、重要なイベントが発生することもあるのだ。

案内
南西地区
▶ ゲート
レイの団地
芦ノ湖
戻る

南西地区

第3新東京市は芦ノ湖の北端部にあり、ゲーム中でも、この南西地区から芦ノ湖へ行くことができる。また、ネルフ本部に戻るためのゲートもこの地区に存在する。

ゲート（ネルフ本部内へ）

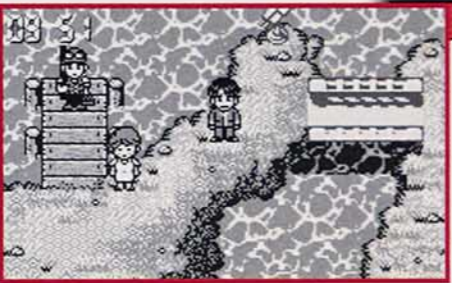
出入時間帯：24時間出入可能・ネルフ本部内へ

第3新東京市からネルフ本部内へ戻るには、この南西地区にあるゲートを通る必要がある。ゲートは24時間いつでも、通行可能になっている。このゲートは、通路となるだけではなくイベントが発生する場所となることもある。

レイの団地

出入時間帯：09:00~21:00

レイが住んでいる旧市街地のマンモス団地の一室。ミサトの家同様、玄関から部屋の中へ入ることができる。ベッドや棚などが置いてあるが、生活感は感じられない。ほとんどの場合、レイが部屋にいることはない。

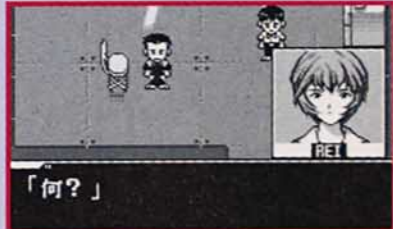
芦ノ湖

出入時間帯：09:00~18:00

絶好の釣りポイントとなっている芦ノ湖。加持が行くと、いかにも釣り好きという感じの男性が桟橋上に立っていて、話しかけると魚をくれるという。何か入れ物を見つけたらぜひ行ってみよう。地下にはアイテムカバンもあるぞ。

第3新東京市のポイントはココだ!!③

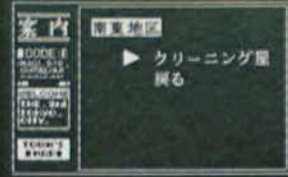
南西地区でもっともひんぱんに使用されるのは、ゲートだろう。

レイの団地や芦ノ湖でイベントが発生することは少ないので、毎回そうそう立ちよらなくてもいい。

また、芦ノ湖から行ける地下にはアイテムカバンがある。このアイテムを の回収も忘れずに！

エヴァファンなら一度は足を運びたいレイの団地。だが、イベントの発生は少ない。

南東地区

北西 北東 南西 南東 市外

南東地区には、第3新東京市の住人たちやNERV職員がよく利用するクリーニング屋やBARなどが存在する。BARは夜にならないと開店しないので注意しよう。

クリーニング店

出入時間帯：09:00~18:00

クリーニング屋の看板には"24時間OK"と書かれているが、実際にここに行けるのは朝の9:00から夕方の18:00まで。第3新東京市の住人に利用されているだろうこのお店からは、ときどきNERV職員が大量の洗濯物を抱えて出てくることもある。午前中のうちに足を運んでおくのもいいだろう。

BAR

出入時間帯：21:00~0:00

夜の21:00以降に開くこのBARは、NERV職員の中でも、感傷にひたりたい者、うっぷん晴らしをしたい者によく使われていることで有名な店（フロアBの女性職員とBAR 内の女性客の話による）だ。テーブルはいっぱいあるが、なぜか全員同じテーブルに座りにくるので、そこにいたら話しかけてみよう。

第3新東京市のポイントはココだ!!④

クリーニング屋は朝早くから、BARは夜遅くからの営業と、両極端なお店がふたつあるだけ。

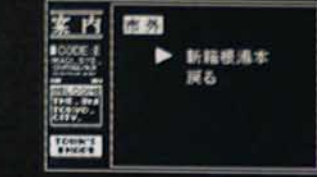
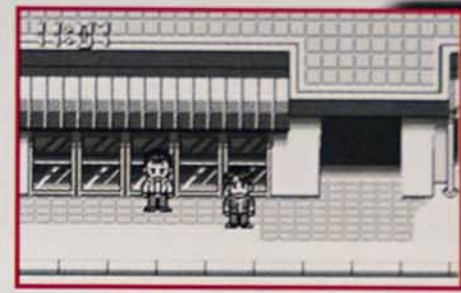
イベントが発生する確率は、BARのほうがやや多い。1日置きぐらいに1回顔を出す程度で十分だろう。なお、BARの店員と、もうひとりの男性客には話しかけなくてもよい。BARから見える第3新東京市の夜景を眺めてから、BARから出るようにしよう。

クリーニング屋でのイベントのヒントはケイジに行けば聞ける。

原作どおり、ミサトがリツコとBARに飲みに現れるぞ。

市外

北西 北東 南西 南東 市外

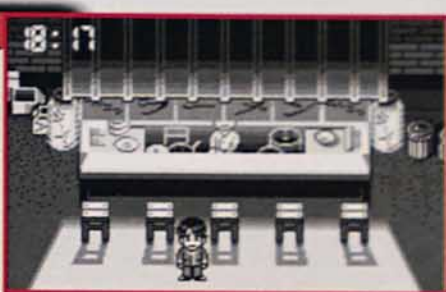
第3新東京市の外がこの市外だ。ここへも遊びに行くことができる。新箱根湯本には電車の駅があり、ラーメン屋台はNERV職員に美味しい店と評判のラーメン屋だ。

新箱根湯本

出入時間帯：09:00~18:00

新箱根湯本は、現在の箱根湯本駅とほぼ同じ外観の、電車の発着駅で占められている。改札入口から駅内へ入ることはできないが、左のほうからホームが見渡せる付近の道路へ出ることができる。

ラーメン屋台

出入時間帯：18:00~21:00

フロアCのエレベーターホールで女性職員が噂していたおいしいラーメン屋がある。ちなみに原作で、ミサトのおごりでシンジたちが食べに来たラーメン屋と同じ店であることはいうまでもない。

第3新東京市のポイントはココだ!!⑤

市外にある新箱根湯本もラーメン屋台も、原作のほうではかなり知られているた場所。どんなイベントが起こるか、エヴァファンなら大体、想像できるだろう。

ラーメン屋のほうは、それ以外でも思わぬ人が食べにきていたりするので、時間があいているときにはのぞきにきてみよう。

新箱根湯本であるイベントを発生させると、本ゲーム中では唯一、ミサトの車、ルノー・アルピーヌA310を見ることができる。

新箱根湯本にいる男性に話しかけても情報は得られない。ほかの場所へ行こう。

ラーメン屋台で見かける珍しい人物の後ろ姿。当然、誰だが分かるよね？

ネルフ本部案内 南東地区～市外

新世紀エヴァンゲリオンの世界

「シト育成」で見ることができるイベントは、原作を知っているからこそおもしろいものも多い。ここでは簡単ではあるが、エヴァンゲリオンの世界を紹介しよう。

TVシリーズ（全26話）

第壱話 使徒、襲来
シンジ、エヴァ初号機のパイロットとなる。第3使徒サキエル来襲。

第弐話 見知らぬ、天井
シンジ、ミサトの家の同居人となる。第3使徒サキエル自爆。

第参話 鳴らない、電話
シンジ、震えながらも第4使徒シャムシェルを倒す。

第四話 雨、逃げ出した後
シンジ、家出をするも帰還。友達ができる（三バカトリオ結成）。

第伍話 レイ、心のむこうに
シンジ、綾波レイに興味を抱く。第5使徒ラミエル来襲。

第六話 決戦、第3新東京市
ヤシマ作戦発令。シンジとレイ、心を通わす。第5使徒ラミエル殲滅。

第七話 人の造りしもの
NERVと日本政府が対立。使徒迎撃用無人ロボットJ.A.をミサトが止める。

第八話 アスカ、来日
アスカと加持がドイツより来日する。第6使徒ガギエル来襲、殲滅。

第九話 瞬間、心、重ねて
シンジとアスカ、2点同時荷重攻撃で第7使徒イスラフェルを殲滅。

第拾話 マグマダイバー
アスカ、第8使徒サンダルフォンの捕獲に失敗。のちに殲滅。

第拾壱話 静止した闇の中で
停電により、手動にてエヴァ各機を発進。第9使徒マトリエルを殲滅。

第拾弐話 奇跡の価値は
エヴァ3機、チームプレイで上空より敵・第10使徒サハクィエルを殲滅。

第拾参話 使徒、侵入
MAGIシステムに第11使徒イロウルがハッキング。リツコが殲滅。

第拾四話 ゼーレ、魂の座
これまでのNERVの戦いぶりを、ゲンドウがゼーレに報告する。

第拾伍話 嘘と沈黙
ミサト、NERVの秘密を知る。シンジ、ゲンドウと母の墓参りをする。

第拾六話 死に至る病、そして
第12使徒レリエルに取り込まれたシンジ、エヴァの中の母に助けられる。

第拾七話 四人目の適格者
トウジ、近々NERVに搬入されるエヴァ参号機のパイロットに選ばれる。

第拾八話 命の選択を
エヴァ参号機に第13使徒バルディエルが寄生、ダミープラグが殲滅。

第拾九話 男の戦い
第14使徒ゼルエル来襲、エヴァ零号機、弐号機大破。初号機暴走。

第弐拾話 心のかたち 人のかたち
暴走初号機、ゼルエル殲滅。シンジ、初号機に取り込まれるも助かる。

第弐拾壱話 ネルフ、誕生
ゼーレ、冬月を拉致する。NERV誕生までの経緯を垣間見ることができる。

エヴァの世界を見るために…①：VIDEO&LASER DISCシリーズ

VT:税込¥5,403（税抜￥5,146）
LD:税込¥5,913（税抜￥5,631）
発売元:キングレコード

GENESIS 0:1（第壱話・第弐話収録）
VT:KIVA-249/LD:KILA-149
GENESIS 0:2（第参話・第四話収録）
VT:KIVA-250/LD:KILA-150
GENESIS 0:3（第伍話・第六話収録）
VT:KIVA-251/LD:KILA-151
GENESIS 0:4（第七話・第八話収録）
VT:KIVA-252/LD:KILA-152
GENESIS 0:5（第九話・第拾話収録）
VT:KIVA-253/LD:KILA-153
GENESIS 0:6（第拾壱話・第拾弐話収録）
VT:KIVA-254/LD:KILA-154
GENESIS 0:7（第拾参話・第拾四話収録）
VT:KIVA-255/LD:KILA-155
GENESIS 0:8（第拾伍話・第拾六話収録）
VT:KIVA-256/LD:KILA-156
GENESIS 0:9（第拾七話・第拾八話収録）
VT:KIVA-257/LD:KILA-157
GENESIS 0:10（第拾九話・第弐拾話収録）
VT:KIVA-258/LD:KILA-158
GENESIS 0:11（第弐拾壱話・第弐拾弐話収録）
VT:KIVA-259/LD:KILA-159
GENESIS 0:12（第弐拾参話・第弐拾四話収録）
VT:KIVA-260/LD:KILA-160
GENESIS 0:13（第弐拾伍話・第25話収録）
VT:KIVA-261/LD:KILA-161
GENESIS 0:14（最終話・第26話収録）
VT:KIVA-311/LD:KILA-311

エヴァの世界を見るために…②：DVDシリーズ

DVD:税込¥6,930(税抜¥6,600)
発売元:ガイナックス
販売元:キングレコード

Volume 1（第壱話・第弐話・第参話・第四話収録）KIBA-1
Volume 2（第伍話・第六話・第七話・第八話収録）KIBA-2
Volume 3（第九話・第拾話・第拾壱話・第拾弐話収録）KIBA-3
Volume 4（第拾参話・第拾四話・第拾伍話・第拾六話収録）KIBA-4
Volume 5（第拾七話・第拾八話・第拾九話・第弐拾話収録）KIBA-5
Volume 6（第弐拾壱話・第弐拾弐話・第弐拾参話・第弐拾四話収録）KIBA-6
Volume 7（第弐拾伍話・第25話・最終話・第26話収録）KIBA-7

第弐拾弐話 せめて、人間らしく

第15使徒アラエル来襲。零号機、ロンギヌスの槍でこれを殲滅。

第弐拾参話 涙

第16使徒アルミサエル来襲。レイ、零号機を自爆させ、これを殲滅。

最後のシ者

渚カヲルこと、最後の使徒タブリスをシンジは初号機で殲滅。

第弐拾伍話 終わる世界

それぞれの思いが交錯する中、人類補完計画が始まる。

最終話 世界の中心でアイを叫んだけもの

人類補完計画により、人類は新たな世界へ……。

●劇場版（全4話）

「DEATH」編

劇場版第1弾。TVシリーズの第壱話から第弐拾四話までの総集編とでもいうべき作品。しかし、シンジ、アスカ、レイ、カヲルの4人らしき人物が、それぞれに楽器を持って演奏会を開く新作カット等、映像も加えられている。

「REBIRTH」編

劇場版第1弾は「DEATH」編と、TVシリーズのラスト2話分を完全リメイクした「REBIRTH」編の2部構成になるはずであったが、制作途中で構想が膨らみ、「REBIRTH」編は第弐拾伍話の途中までの話となっている（エヴァ量産機が出るところまで）。

Air

劇場版第2弾として上映された第弐拾伍話の完全リメイク作品。カヲルを殺してしまい、殻にこもってしまったシンジ。そんな彼を、NERVを、国連軍がゼーレの命令により殲滅に乗り出す。覚醒したアスカの弐号機によって、国連軍は全滅したが……。

まごころを、君に

第弐拾六話の完全リメイク作品。エヴァ量産機によって、アスカの弐号機は無惨な姿で倒され、ミサトもまたシンジを守り死んでいった。シンジが初号機に乗り、エヴァ量産機に立ち向かう中、ゲンドウはレイにより、人類補完計画を発動させようとしていた……。

エヴァの世界を見るために…③：劇場版BOX

VT:税込¥23,000（税抜¥21,905）
KIVA-9401～2（2巻組）
LD:税込¥24,999（税抜¥23,809）
KILA-9401～4（4枚組）
発売元:キングレコード

【ビデオ】

上記の劇場版4作品をひとつのBOXにまとめた完全初回限定品。発売元のキングレコードに在庫はもうないが、店頭には残っている場所もある（?）。ビデオの劇場版 BOXは全2巻組で、BOXイラストはキャラクターデザインの貞本義行氏の描き下ろしだ。

【LD】

LDによるBOXもビデオ同様、完全初回限定品となっている。ちなみにこのBOXには特製テレホンカード3枚組等の、7つの封入特典が入っていて、そのうちのひとつにはさらなる豪華プレゼントが当たる応募券になっていた。ぜひ手に入れてほしい。

まだ間に合う！完全初回限定品

劇場版4部作がDVDになる！

TVシリーズに引きつづき、劇場版4作品がDVDとなって発売される（9月22日発売）。手に入れたい人は、アニメ情報誌等に掲載される最新情報をチェックしてみよう。

イベント紹介

NEON GENESIS EVANGELION
シト育成
パーフェクトガイド

シンジが家出！　その原因は……

発生日	1日目〜2日目
発生時間	特になし
担当オペレータ	日向マコト
その他の条件	●I･Dカードを取得

新箱根湯本での名シーンは必見だ！

アドベンチャーモードから育成モードへ戻り、加持が育成室でシトの様子を見ようとすると、ミサトが「シンジくんを知らない？」と通信をしてくることがある。どうやらミサトの言葉にショックを受けたシンジが家を出ていってしまったらしい。「シンジくんから連絡があったら教えて」と言われ心配になった加持は、シンジを捜し出すためにあちこち動き回ることに……。第四話「雨、逃げ出した後」のエピソードをもとにしたイベントだ。

行動先

育成室▶中央発令所▶自販機エリア▶第壱中学校(学校前)（YESを選択）新箱根湯本（21:00までにシナリオを見終わらなかったとき）▶育成室

加持に回線を回してくるということは、ミサトもかなりあせっていたのだろう。

何度見てもいいシンジとミサトの再会シーン。この名場面の場所はどこかわかるよね。

貴重なシトのサンプルを手に入れ喜ぶリツコだが……

発生日	1日目〜2日目
発生時間	特になし
担当オペレータ	特になし
その他の条件	●シャムシェル育成済 ●I･Dカードを取得

仮設小屋へ行けるようになるイベント

原型をとどめたままの形で、シャムシェルの残骸を手に入れたNERVはさっそくデータ収集を開始。なかでもリツコの入れ込みようは相当なもの。そんな彼女を中心とする1課の連中を冷めた目で見る者たちがいて……そんなNERV内の確執が見え隠れするイベントだ。なおこの課とは、4つに分かれた技術開発部のことを指し、1課はEVAを中心とする主要研究開発部、2課は材質工学部、3課はEVA用の兵器開発部、4課は通常兵装開発部のことを意味する。

行動先

総合分析所▶仮設小屋

NERV内の、ちょっとした確執が見え隠れするイベントだ。

当然、リツコは、ほかの課が1課をよく思っていないことを知っていた。

EVAの新しい武器を入手するため、加持に命令が下された！

発生日	1日目〜2日目
発生時間	特になし
担当オペレータ	特になし
その他の条件	●I･Dカードを取得

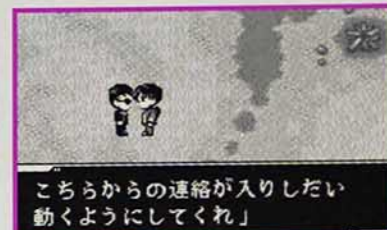
ダブルスパイ、加持の本領発揮だ！

ミサトは作戦部の会議の中、強力なシトに対抗するためEVA用の新たな武器を調達することを提案。それは戦自研の持つ自走陽電子砲のことであった。ミサトの打診を受けたゲンドウは政府に手を回し、EVA関連の情報（ただし情報操作したもの）を極秘裏に渡すことを交換条件に、自走陽電子砲を調達することにした。そこで加持が、その受け渡しを頼まれる。このイベントでは、加持が日本政府内務省のスパイであることを、なんとなくにおわせている。

行動先

中央発令所
▶育成室
▶総司令室
▶加持の個室
▶野原

確実に進化を遂げているシトに、一番危機感を感じているのはミサトだった。

加持はNERVからの命令をこなしながら、日本政府からの命令もしっかりと受けた。

元気のないリツコを加持は励まそうとするが……

発生日	5日目〜7日目
発生時間	特になし
担当オペレータ	特になし
その他の条件	●特になし

一生治らない？　加持の女グセ！

カフェテリアで、ひとりのNERV職員から「赤木博士、最近元気がないですね」と聞かされた加持は、リツコを元気づけてあげようと赤木研究室を訪れる。そして、疲れた彼女を優しく後ろから抱きしめてあげ……。ところが、そこにアスカとミサトが現れたから、さあ大変！　はたして、加持の運命はどうなる？？？　それにしても、これを筆頭代に加持が殴られるイベントが多いような（？）。まあ、自業自得と言われればそれまでだけど。

行動先

カフェテリア
▶赤木研究室

リツコと同じ1課の職員なのだろうか？リツコのことを気にしていたようだ。

まさか、こんな場面を見られるとは！　とうとう加持も年貢の納め時？

ユニゾンの練習で、シンジとアスカはてんてこまい？

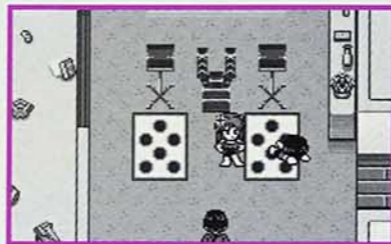
発生日	3日目～4日目
発生時間	12:00～
担当オペレータ	特になし
その他の条件	●I･Dカードを取得

アスカとシンジ、心のユニゾン

加持が中央発令所に行くと、シンジとアスカがミサトにひとつの命令を下されているところだった。その内容は、ふたりに同時攻撃の訓練をしてもらうこと。そのためには、ひとつの曲に合わせた攻撃パターンを覚えてもらい、プライベートでもしばらくはふたり一緒に行動してもらうという驚くべき（？）内容だった。イヤイヤながら、ユニゾンの練習をすることにしたふたりだったが……。 ケンスケの名ゼリフ「いやーんな感じ！」が聞けるぞ。

行動先
中央発令所
▶ミサトの家
▶丘の上公園

ミサトのとんでもない命令に驚くアスカ。シンジはどことなくうれしいような……？

シンジをグズやノロマとバカにするアスカだが、こんな感じでは仕方ないかな。
アスカの新しい水着姿、見たい？

発生日	3日目～4日目
発生時間	特になし
担当オペレータ	特になし
その他の条件	●I･Dカードを取得

ご機嫌アスカのしあわせな1日？

シンクロテストの結果で1番となり、「アイアムナンバーワン!!」と超ご機嫌のアスカ。そんなアスカと出会った加持は、彼女に「これから新しい水着を買いに行くので付き合って欲しい」と頼まれる。

ここでYESを選べば、さらにご機嫌となるアスカが見られるほか、シンジやレイとプールで遊ぶアスカの姿が見られるのだ。これはアスカファン必見のイベント！ ちなみに、（ドット絵）のレイの水着姿も見られるぞ。

行動先
自販機エリア
（YESを選択）
▶プール

アスカに付き合うことを承諾すれば、デパートの水着売場へ行くことができる。

アスカとレイがプールで泳ぐ中、シンジだけはプールサイドでお勉強。恥ずかしいの？
突然の停電、暗闇の中で加持が見たものは……

発生日	1日目～2日目
発生時間	特になし
担当オペレータ	特になし
その他の条件	●プレイ回数が偶数回

突然の停電、さまざまな人間模様が……

育成室に戻るため、フロアCのエレベーターホールにやってきた加持。ところが、NERV本部内が突然停電となり、エレベーターは使用不能、そのフロアから移動できなくなってしまった。仕方なく、自販機エリアや発令所司令席、ほかのエレベーターホールへ行ってみることに。そこで加持は停電の中で行動するさまざまな人々の姿を見る。このイベントで、あの冬月とゲンドウの「ぬるいな」「ああ……」の掛け合いゼリフを聞くことができるのだ。

行動先
E2ホール
（FLOOR C）

停電の原因は、やはりリツコの研究の失敗なのか？ とにかくフロアを歩き回ろう。

冬月、ゲンドウといえば、やっぱりこのイベント。見られてうれしい!?
みんなで食べて、おいしいラーメン!!

発生日	5日目～7日目
発生時間	16:00～
担当オペレータ	特になし
その他の条件	●I･Dカードを取得

アスカとレイを捜しに行こう！

夕方頃、カフェテリアによると、そこにはシンジとミサトの姿が。話しかけると、これからアスカやレイと一緒に、おいしいラーメン屋さんへ食べに行くという。「加持さんもどうですか？」というシンジの誘いを受け、一緒に行くことになるが、レイを捜しに行ったアスカがなかなか帰ってこない。ミサトに頼まれ、加持はふたりを捜しに行くことに。ラーメン屋では、レイの名ゼリフ「ニンニクラーメン、チャーシュー抜き」が聞けるイベントなのだ。

行動先
カフェテリア
（YESを選択）
▶E2ホール
（FLOOR E）
▶自販機エリア

アスカがレイを誘うなんてめずらしい。これも早くラーメンを食べたい一心からか。

肉嫌いのレイがチャーシュー抜きのニンニクラーメンを注文する名場面（？）だ。

MAGIシステムの中身をかいま見る

発生日	3日目～4日目
発生時間	特になし
担当オペレータ	青葉シゲル
その他の条件	●特になし

やっぱりすごい、リツコの才能

中央発令所に行くと、マヤとマコトが総合分析所のほうを向いて、驚嘆し合っている。ふたりに話しかけると、MAGIシステムがハッキングを受けた場合のシミュレーション実験を行ったリツコが、自作の撃退プログラムによりたったの2時間でハッキングを阻止してしまったというのだ。それは本来なら優秀なエンジニアでも丸1日はかかる作業だという。加持は、リツコに会うため総合分析所へと足を運び、そこでMAGIの中身を見せてもらうのだった。

行動先

中央発令所
▶総合分析所

「あ～あ、ホント、あこがれちゃう！！」

リツコを崇拝するマヤは、さらに彼女への思いをつのらせる。危ない道へ一直線か？

これがMAGIの内部。リツコの母が書いたラクガキ等がいっぱい貼ってあるのだ。

14歳の戦士たちのつかの間の休息

発生日	4日目限定
発生時間	特になし
担当オペレータ	日向マコト
その他の条件	●特になし

こらこらマコトくん、仕事しなさい

育成室に戻った加持は、サポートオペレーターのマコトが別のモニターを見ている姿を見つける（いつも前を向いているのだが、そのときは後ろをむいている）。マコトに話しかけてみると、そこには草むらに横たわり、沖縄に行く修学旅行の話で盛り上がっているシンジ、アスカ、レイの姿が映し出されていたのだ（レイはいつもどおりだが）。マコトはそんな彼らの姿を、ふだんは普通の14歳の少年少女と同じであどけない、と優しく見守るのだった。

行動先

育成室

オペレーターの日向マコトが、後ろを向いているときに話しかけてみよう。

楽しそうに会話をつづける日常生活の3人。修学旅行へは行けたのかな？

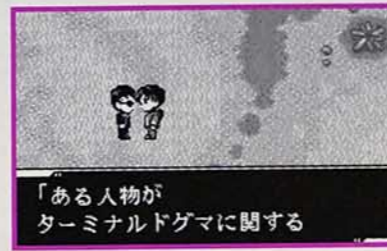
撃たれた加持！ これにてゲームオーバー？

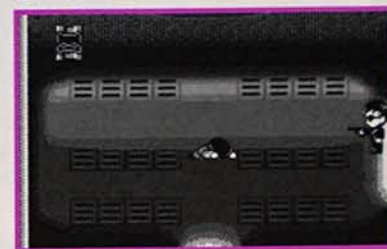
発生日	5日目～7日目
発生時間	特になし
担当オペレータ	ゼルエル育成済
その他の条件	●I・Dカードを取得

内務省からの任務、加持の身が危険に？

個室に戻った加持がメール確認してみると、「野原で待つ」というそっけないメールが内務省から届いていることがある。さっそく野原へ行ってみると、そこには諜報部員が来ており、その男から「ターミナルドグマの情報をリークした人物と接触しろ」と命じられる。個室に戻り、ふたたびメール確認すると、そこには「換気口で待つ」というメールが！ 換気口でミサトに電話すると、原作どおり、加持は撃たれてしまう……。

行動先

加持の個室
▶野原
▶加持の個室
（YESを選択）
▶換気口
▶加持の個室

ターミナルドグマの情報をリークした人物とは、一体何者なのだろうか？

原作どおり撃たれてしまう加持。もちろん、これでゲームオーバーということはない。

シンクロ率低下に悩むアスカを、加持は元気づけられるか？

発生日	5日目～7日目
発生時間	特になし
担当オペレータ	特になし
その他の条件	●I・Dカードを取得

天才アスカの悩める1日

ケイジに行くと、アスカがエヴァに対して文句を言っていることがある。話しかけると、いつもはとびついてくるアスカが、加持を無視してどこかへ行ってしまうのだ。アスカが不機嫌な理由はシンクロ率の低下。リツコによれば、エヴァを起動するのに必要な起動指数ギリギリだったらしい。このままではアスカは弐号機のパイロットから外されてしまう。加持はなんとかアスカを元気づけようとするが……。アスカファン必見のイベント第2弾だ。

行動先

ケイジ▶実験場
ミサトの家（アスカの部屋）▶育成室（21:00までにシナリオを見終わらなかったとき）
▶育成室

心を持つエヴァに不愉快さを感じるアスカのイライラが頂点に達した！

イライラしているアスカの心を、加持は和ませてあげることができるのだろうか？

綾波の様子が変だと、シンジは加持に相談を持ちかけた

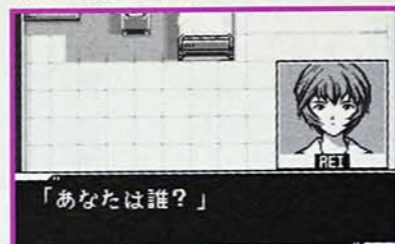
発生日	1日目～2日目
発生時間	特になし
担当オペレータ	特になし
その他の条件	●アルミサエル育成済

レイが心配なシンジ君です

ケイジに行くと、なにか悩みごとがあるのか、シンジがひとりでボーッとしていることがある。話しかけると、レイの様子がおかしいというのだ。シンジだけが気づいたことなのだが、まるではじめて会ったときのレイのように感じられるという。シンジからの相談ということもあって、レイの様子を見に行く加持。だが話しかけた加持にレイは「あなたは誰？」と返答してきた。一体、レイの身になにがおこったのか？　レイファン必見のイベントだ。

行動先
ケイジ
▶中央病院

レイと長くいるシンジにとって、いまのレイはどことなく違うように思えたのだ。

加持のことを知らないというレイ。彼女は本当に綾波レイなのだろうか？

突然のシト襲来？　緊迫するミサトたち

発生日	5日目～7日目
発生時間	特になし
担当オペレータ	特になし
その他の条件	●特になし

シト侵入、NERV最大のピンチ!?

ターミナルドグマ周辺に強力なA.T.フィールドが発生。NERV本部内は騒然となる。ターミナルドグマにシトの侵入を許せば、サードインパクトが起こり、3度目の大惨事が起こってしまう……。ミサトはNERV本部を自爆させることで、最悪の自体だけは避けようとする。だが、マコトが自爆装置を作動させようとしたそのとき、ターミナルドグマにいたシトが、消失。A.T.フィールドも消えてしまった。一体、ターミナルドグマでなにが起こったのか？

行動先
中央発令所

突然の侵入者に騒然となる中央発令所。ミサトの表情も厳しく引き締まる。

消失したA.T.フィールドの理由は？　リツコはなにか知っているようだが……。

1枚の写真が、学生時代の懐かしい思い出を呼びさます

発生日	特になし
発生時間	特になし
担当オペレータ	特になし
その他の条件	●I・Dカードを取得

誰もいなくても起こるイベント

誰もいないミサトの家に行き、ミサトの部屋の机あたりを調べると、ひとつの写真立てを見つけることができる。そこには、まだ加持とミサトが恋人だった頃の、大学時代のふたり、そしてリツコを加えた3人の写真が入っている（3人共、第2東京大学出身）。その写真を見て「自分もミサトもまだガキだった」と昔を思い出す加持。この写真が飾ってあるところを見ると、ミサトにとってもあの頃の思い出はとても大事なものなのだろう。

行動先
ミサトの家
（ミサトの部屋）

誰もいない（ペンペンはいるけど）ミサトの家。このへんでAボタンを押すと……。

まだあどけない学生時代の3人。ミサトはヒールの靴を履かない女の子だった。

将棋と麻雀で勝負！　ゲンドウ対冬月

発生日	1日目～4日目(連続イベント)
発生時間	21:00～9:00
担当オペレータ	特になし
その他の条件	●特になし

ゲンドウの意外な一面が見られる

勤務時間外に総合分析所へ行ってみると、夜勤のNERV職員が、ゲンドウの総司令室で夜な夜な、なにやら話し声が聞こえてくるという情報を教えてくれる。さっそく、総司令室に行ってみるとやはり話し声が。中に入ると、こんな時間だというのに、ゲンドウと冬月が将棋をしていた。ゲンドウは自信満々の一手を打つが、やはり年の功か、冬月に王手されてしまう。このイベントは4夜連続している。最後までつきあって見てみよう。

行動先
（1日目）総司令室
▶（2日目）総司令室▶（3日目）中央発令所（4日目）総司令室

負けても負けても、何回も挑戦するゲンドウ。結構負けず嫌いなんですね。

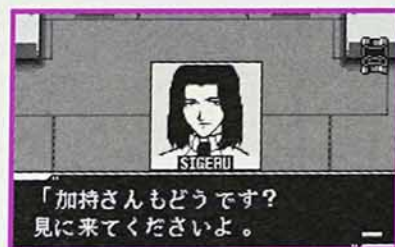
巻き込まれてしまった名も無きNERV職員たち。こうなったらあきらめるしかない……。

マヤ興奮？　シゲルの迫力ワンマンLIVE！

発生日	1日目限定
発生時間	特になし
担当オペレータ	日向マコト
その他の条件	●I・Dカードを取得

バンドマン、シゲルの情熱が爆発！

夕方頃に中央発令所に行ってみると、シゲルがマヤになにやら話しかけている。どうやら、今日はシゲルが入っているバンドのLIVEの日らしく、早番のマヤに見に来ないかと声をかけたのだという。ここでYESを選べば、LIVEハウス、レインボウに強制移動する。気をつけなければならないのは、このイベントが終わった時点でかなりの時間が経過してしまうこと。イベントが発生する前に育成室の調整をしておくようにこころがけよう。

行動先
中央発令所（YESを選択）

LIVEに行けば、かなりの時間、育成室を開けることになる。それでも行く？

ひさびさのLIVEに盛り上がるシゲル。マヤも満更ではない様子だ。
ミサトの洗濯って誰がやっているの？

発生日	1日目～2日目
発生時間	特になし
担当オペレータ	青葉シゲルor伊吹マヤ
その他の条件	●I・Dカードを取得

ああ、悲しきマコトの性格

ケイジの左上にいるNERV職員に話しかけると「仕事が忙しくて、だれも作業着を洗濯してくれないので困っている」という悩みごとを教えてくれる。リツコやミサトに話しかけても、クリーニング屋に出したほうが手っ取りばやいと、取り合ってくれないらしい。話が本当かどうかクリーニング屋に行ってみると、なんとオペレーターのマコトがクリーニング屋から出てくることがある。どうやら本人ではなく、誰かの洗濯物を取りに来たようなのだが……。

行動先
クリーニング屋

作業着ぐらい、彼女に洗ってもらえばいいのに。あ……いないのかな？

マコトが口出しできない女性の人なんて、あの人ぐらいしかいないよね。
リツコとマヤ、クリーニング屋でグチグチ！

発生日	3日目～4日目
発生時間	特になし
担当オペレータ	青葉シゲルor日向マコト
その他の条件	●I・Dカードを取得

クリーニング屋は朝から大忙し

別の日にクリーニング屋に行ってみると、今度はマヤとリツコが大量の洗濯物を抱えて店から出てくるところに出くわすことがある。その大量の洗濯物を見ると、リツコの言葉どおり、クリーニング代にかなりのお金がかかっているように思える。ちなみに、原作でもマヤとリツコがクリーニング屋から出てくる話がある（第拾壱話「静止した闇の中で」参照）。そのときはシゲルも一緒で、クリーニング屋はコインランドリーのようなものであった。

行動先
クリーニング屋

クリーニング代は、はたして誰が出しているのだろう（やはり自腹かな？）。

そうはいっても、時間があっても洗濯しない人もいるけどね。
ああ、独り身の悲しさよ……

発生日	5日目～7日目
発生時間	特になし
担当オペレータ	特になし
その他の条件	●I・Dカードを取得

ああ、悲しき冬月の人生？

クリーニング屋で発生する最後のイベントだ。店から出てくるのは副司令の冬月である。ちなみに冬月は結婚しておらず、NERVの前身となる「ゲヒルン」に入る前は京都の大学で教授をしていた（ゲンドウはその大学の生徒）。その当時、好意以上の感情を持った人間がひとりだけいたが、それは「碇ユイ」という、のちにゲンドウの妻となる女性だった。このイベントの冬月の言葉には、何か考えさせられるものがあるだろう（笑）。

行動先
クリーニング屋

ちょっとさみしい冬月副司令。だれか、彼に愛情を……という感じだね（笑）。

アスカとの共同訓練に燃えるシンジだが……

発生日	5日目～7日目
発生時間	特になし
担当オペレータ	特になし
その他の条件	●特になし

ノリノリのシンジくんはいかが？

52ページで紹介した、アスカとシンジのユニゾン練習イベントと前後するイベント。自販機エリアでシンジと出会い話しかけると、めずらしくシンジのテンションが高いことがわかる。そして「今日は調子がいいから、アスカにいいところ見せるためにガンバル」とはりきって実機練習へ出かけていくのだ。心配になった加持がその様子を見に行くとやっぱり……。冬月の「……恥をかかせおって」とリツコの「無様ね」の名ゼリフが聞けるイベントである。

行動先
自販機エリア
▶中央発令所

なんだか、
いけそうな気がするぞ。

シンジが自信満々のときって、大抵の場合、よくないことが起こるんだよね。

ほら、やっぱり。それにしてもこのふたり、息が合うのやら合わないのやら……。

レイのI・Dカードを届けた先で加持が見たものは……

発生日	1日目～2日目
発生時間	16:00～
担当オペレータ	青葉シゲルor伊吹マヤ
その他の条件	●I・Dカードを取得

レイの団地へ行ってみよう

赤木研究室にいるリツコに話しかけると「私は忙しいので、更新されたレイのI・D カードを家まで持っていってほしい」と頼まれることがある。YESを選択すると、レイファン念願の、レイの住む団地でイベントが発生するのだ。しかし、残念ながらレイの団地で起こるイベントはこれだけなのだ。ゲートを出るとき、アスカとも会えるから、アスカファンも必見といえる。どんなイベントかは自分の目で確かめてみよう。

行動先
赤木研究室
（YESを選択）
▶ゲート
▶レイの団地

I・Dカードがなければ、NERV本部に入ることができない。すぐ持っていってあげよう。

残念ながらこっちのイベントでした。でも、レイファンにはうれしいイベントだよね。

NERV職員募集ポスター、今年のモデルは誰？

発生日	5日目～7日目
発生時間	特になし
担当オペレータ	特になし
その他の条件	●特になし

まさかあの人がポスターのモデルに……

NERVがキチンと機能するためには、多くの職員が必要となってくる……というわけでNERVにもちゃんと広報部が存在するのだ。その広報部が年ごとに作る職員募集のポスターは、職員の中から選考された女性職員をモデルとして使用し、製作される。去年のモデルはマヤだったので、たいへん評判がよかったらしい。となれば今年は誰が？と、噂話が流れる。そして、早くも職員募集のポスターができあがったらしい。さて、今年のモデルは誰に……？

行動先
カフェテリア
▶中央発令所

去年のポスターのモデルはマヤだったらしい。マヤファンなら見てみたい。

ヘンな選択肢でYESを選ぶと、思いっきり殴られることに……。

野原に立てられたひとつのテントはいったい誰の物？

発生日	5日目～7日目
発生時間	16:00～
担当オペレータ	特になし
その他の条件	●I・Dカードを取得

銃口を人に向けるのはやめましょう

野原に設営されているひとつのテント。不審に思い加持がそのテントに近づくと、周囲から突然“手をあげろ!!”という叫び声が……。驚き振り返る加持に近づく男、それはシンジの友人、ケンスケであった。彼は大のミリタリーマニア（しかもエヴァマニア）、いつもひとりでサバイバルゲームをして遊んでいるらしい……。

それにしても、このテント。いつも設営されているけど、撤去されないのかな（笑）。

行動先
野原

それにしても素人にスキをつかれるなんて、本当にこの人、スパイ（笑）。

サバイバルゲーム好きのケンスケの本領発揮。かけ声も決まってる～。

ミサトにNERV入隊の動機をうち明けられたシンジ

発生日	特になし
発生時間	特になし
担当オペレータ	特になし
その他の条件	●I・Dカードを取得

ミサトの秘められた過去

夕方頃、加持が丘の上公園を訪れてみると、ミサトがシンジになにやら話を聞かせていることがある。それは自分がNERVに入った理由、そしてその目的。その話を聞き、シンジは自分がエヴァに乗る本当の理由を考えはじめる。ここではシンジの「逃げちゃダメだ」が聞ける。ちなみにミサトは、子供の頃、調査隊の一員である父親に同行したことが原因でセカンドインパクトに遭遇、父親の命をかけた行動により助けられ、調査隊唯一の生存者となったのだ。

行動先
丘の上公園

第3新東京市の街をながめながら、ミサトは思い出話をシンジに聞かせる。

シンジといえばこのセリフ。これはシンジファンには必見のイベントなのだ。

ヒカリの恋、一直線!!

発生日	3日目〜6日目(連続イベント)
発生時間	すべて15:00〜
担当オペレータ	特になし
その他の条件	●I・Dカードを取得

ヒカリファン待望のイベントだ!!

アスカの保護者代理として、学校へ様子を見に行くことにした加持。ところが、教室にいたのはシンジとトウジ、そして委員長のヒカリだけ。トウジはシンジと話す男が加持だと知ると、ミサトとの関係を問いただそうとする。そんなトウジの姿になぜかイラつくヒカリは、トウジを強引に連れて帰っていく。このイベントは4日連続のイベントで、ヒカリの恋心を描いているのだ。ちなみに、このイベントで名前だけ登場するヒカリの姉の名はコダマという。

行動先
すべて第壱中学校
(校舎内)

ヒカリとトウジが教室にふたり。なかなかいい雰囲気ですね〜。

この日ばかりはアスカもお邪魔虫。ああ、ヒカリの恋の行方は……???

昔の関係に戻る? ミサトと加持のショッピング

発生日	3日目〜4日目
発生時間	特になし
担当オペレータ	特になし
その他の条件	●I・Dカードを取得

ミサトの新しいドレスを買いに行こう

加持の個室でメール確認をすると、ユウコ(リツコ、ミサトとの共通の友人)から、自分たちの結婚式へは出席か欠席か、返事を聞かせて欲しいとメールが届いていることがある。忙しいので欠席することを決めた加持だが、リツコとミサトはどうやら出席するらしい。ところが、ミサトは着ていくドレスがなく困っている様子。そこでドレスを買いに行くのでつきあってほしいと頼まれる。もちろんYESを選択し、ミサトとのデートを満喫しよう。

行動先
加持の部屋
▶赤木研究室
(YESを選択)

結婚式なんかにいってる場合ではないのだ。でもミサトとデートできるしいいか。

ミサトとデート気分で買い物に付き合う加持。昔の恋人時代に戻ったような……。

ミサト、加持、リツコ、思い出話に花が咲く?

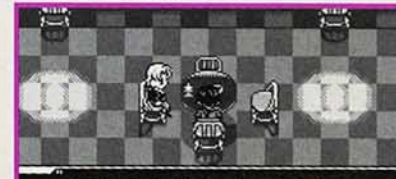
発生日	5日目〜7日目
発生時間	18:00〜21:00
担当オペレータ	特になし
その他の条件	●I・Dカードを取得

まさかアイテムがもらえるとは……

そろそろ勤務時間外になろうかという時間帯に赤木研究室に行くと、リツコがミサトと飲みに行くから一緒に来ないかと誘ってくることがある。当然、一緒に行くことにした加持は(ここではYES・NOの選択はなし)、行き先のBARで、リツコ、ミサトと学生時代の頃のようにパッと盛り上がる。とくにミサトが一番はしゃいでいるようだ。このイベント発生中、リツコから汚染中和剤をもらえる。

行動先
赤木研究室

強制的にBARに行くことになるので、育成室の調整を忘れないようにしよう。

BARで飲んでいるときに汚染中和剤、というのがなんだかリツコらしい。

おいしいと噂のラーメン屋、いったい誰が来る～その1

発生日	1日目～2日目
発生時間	特になし
担当オペレータ	特になし

その他の条件
●I・Dカードを取得

行動先
ラーメン屋台

ラーメン屋台にリツコがあらわれる

第3新東京市市外には「おいしいラーメンが食べられる店」として有名な屋台がある。ここには連日といってもいいほど、NERV職員の誰かしらが顔を出す。そこで、この屋台に行ってみると、リツコが来ていることがあるのだ。

ちなみにこのラーメン屋台、原作にもちゃんと登場している。第拾弐話「奇跡の価値は」で、第10シトサハクィエルを倒すことに成功したシンジ、アスカ、レイがミサトにごちそうしてもらう場所なのだ。

屋台でリツコに出会うと、副司令の冬月もよく食べにきているという情報を得られる。

美味しいと噂のラーメン屋、いったい誰が来る～その2

発生日	3日目～4日目
発生時間	特になし
担当オペレータ	特になし

その他の条件
●I・Dカードを取得

行動先
ラーメン屋台

今度は副司令の冬月がラーメン屋台に

ラーメン屋台で、めずらしい人物を目にした加持は話しかけてみることに。その人物とは副司令の冬月。彼の話では、総司令のゲンドウもここの常連のようで、NERV本部で出前を頼んで以来、行きつけの店となっているらしい（結局、ラーメンは届かなかったようだ……許可証やI・Dカードがないと入ることができないNERV本部内に、ラーメン屋のおやじさんが入って行けたらおかしい（?））。冬月も、けっこう味にこだわるタイプのようだ。

今度は冬月から、総司令のゲンドウもよく食べにきているという情報が……。

美味しいと噂のラーメン屋、いったい誰が来る～その3

発生日	5日目～7日目
発生時間	特になし
担当オペレータ	特になし

その他の条件
●I・Dカードを取得

行動先
ラーメン屋台

あのゲンドウもラーメンが好きなのだ

冬月の話にあったとおり、ラーメン屋台でゲンドウの姿を見かけた加持は、彼がなにを注文したのか興味を持ち、たずねてみると、ラーメンライスだった。ゲンドウが「……問題ない」というのだから、かなりの好物なのだろう。

なお、このラーメン屋台で発生するイベントのうち、リツコ、冬月、ゲンドウのものはゲームオリジナルである。企画担当の指田氏のコメント（76ページ参照）にもあるように"NERVの日常"を感じさせるためのイベントなのだ。

ゲンドウのこんな行動やセリフ、原作でも聞きたかった……?

芦ノ湖花火大会、そこで加持とシンジが見たものは……

発生日	3日目～4日目
発生時間	16:00～
担当オペレータ	特になし

その他の条件
●I・Dカードを取得

行動先
中央発令所
▶実験場
（YESを選択）

浴衣姿のレイに、ドキッ！

中央発令所に行ってみると、いつもの定位置にミサトの姿がない。近くの職員にたずねてみると、ミサトは実験場でシンジたちとミーティングを行っているとのこと。さっそく、実験場へ顔を出してみると、ちょうどミーティングが終わったところだった。そしてミサトの誘いで、このあと芦ノ湖へ花火大会を見に行くことになったらしい（レイは帰ってしまうが）。アスカに誘われ、YESと答えれば加持も一緒に行くことに。しかし、そこで加持が見たものは……。

ここは迷わずYESを選んで、みんなと一緒に芦ノ湖の花火大会を見に行こう。

まさかレイの浴衣姿が見られるとは。シンジが動揺するのもムリはない（?）。

シンジくんのお使いを手伝うことにした加持だったが……

発生日	1日目～2日目
発生時間	16:00～
担当オペレータ	特になし
その他の条件	●I･Dカードを取得

ミサトさん、そりゃないよ～！

夕方頃、コンビニでシンジの姿を見かけることがある。話しかけてみると、ミサトが「ビールがない」とワーワーさわぐので買いにきたという。シンジから、「一言言ってやってください」と頼まれた加持は、仕方なくシンジと一緒にミサトの家へ。ところが、風呂上がりのミサトがタオル１枚で出てきたから、さあ大変。はたして、加持の運命は（この場合、加持が悪いわけではないような気がするが……ミサトはそんなことおかまいなし）？

行動先
コンビニ

「昔の恋人なんだから、一言言ってやってもいいか」なんて軽く思っていたが……。

ああ、カワイソウな加持。100パーセント彼が悪いわけじゃないのにね。

爆弾より恐ろしい！　ミサトの手料理

発生日	1日目～2日目
発生時間	16:00～
担当オペレータ	特になし
その他の条件	●特になし

もしかして巻き込まれてしまったのか？

カフェテリアによってみると、シンジとリツコが深刻な表情をしながら、なにやら話し合っている場面に出くわすことがある。なんでも、その日の料理当番はミサトらしく、いつもはインスタント食品でごまかしている彼女が、今日はなぜか手料理を作ると言ったようなのだ。その食事にリツコも誘われたという。ミサトの手料理のまずさを知っている加持は、ふたりになぐさめの言葉をかけるが、リツコは加持を逃がさないと言い、強引に連れて行くのだった……。

行動先
カフェテリア

かなり深刻な表情のふたり。ミサトの手料理を食べるのは、命がけの行為なのだ。

パタンと倒れてしまった加持。ミサトの料理はそんなにひどいのだろうか？

エレベーター内でバッタリ！　加持とミサト

発生日	3日目～4日目
発生時間	特になし
担当オペレータ	特になし
その他の条件	●特になし

ケンカするほど仲がいい？

加持がエレベーターで別のフロアへ移動しようとすると、どこからか「そのエレベーター、ちょっと待ってぇ～」という大きな声が。閉まる寸前、飛び込んできたのはミサトだった。昔、恋人同士だったふたり。ふたりきりになってなにも起こらないはずがない。あんのじょう、加持のほうからモーションをかけて……。キスイベントの第1弾だ。

ちなみに原作でもエレベーター内でふたりがキスをする場面（第九話「瞬間、心、重ねて」）がある。

行動先
E1ホール
（FLOOR B）

エレベーターの中で強引にミサトの唇を奪う加持。いい雰囲気に見えるが……。

結果はやはりこのとおり。しかし、このビンタは彼女の照れ隠しだと思いたい。

シンジとアスカのキスシーン

発生日	3日目～4日目
発生時間	16:00～
担当オペレータ	特になし
その他の条件	●I･Dカードを取得

アスカのあわてぶりを見てみよう

夕方頃にミサトの家に行くと、なんとシンジとアスカがキスしているシーンに出くわすことがある。当然、シンジからではなく、アスカからモーションをかけたのだ。アスカいわく、暇つぶしでキスしたらしい（ふたりはかなり長い時間キスしていて、シンジは窒息するほど息を止めていた）。もちろん、このキスも原作中に存在する（第拾伍話「嘘と沈黙」）。キスをしたあと、部屋に戻ったふたり、とくにアスカに話しかけてみよう。

行動先
ミサトの家

いきなりのアスカの申し出にとまどうシンジ。出た言葉は、これ（涙）。

ふたりはついにキスを。でも実は、シンジは息ができずかなり苦しそうだったのだ。

今がチャンス？　マヤを口説く加持に迫る黒い影

発生日	1日目～2日目
発生時間	特になし
担当オペレータ	青葉シゲルor日向マコト
その他の条件	●特になし

殺気のこもったミサトの言葉に注目！

自販機エリアに行くと、マヤがひとりで休んでいることがある。女好きの加持のことである。当然、言葉巧みにマヤにせまることを忘れない。ところが、そこにミサトが現れ、加持は最大（？）のピンチを迎えることに！　そのスキにマヤはとっとと、仕事場へ戻っていった。

笑ってはいるものの、言葉に殺気がこもっているミサトの迫力は見もの！　これも、実際に原作にある場面（第拾七話「四人目の適格者」）を参考にして作られたイベント。

行　動　先
自販機エリア

「その前に その口を ふさ・・・」

強引にマヤの唇を奪おうとする女好きの加持。マヤちゃん、ピンチ！

ミサトに見つかり、今度は加持がピンチに！　こうなったら逃げるしかない!!

エレベーター内で停電！　閉じこめられた加持とミサト

発生日	5日目～7日目
発生時間	特になし
担当オペレータ	青葉シゲルor日向マコト
その他の条件	●特になし

名ゼリフ「フケツ」が聞けるのだ

エレベーター内で起こる第2のイベント。偶然、エレベーターの中で顔を合わすことになった加持とミサト。ところが、またもやリツコが実験で失敗したためか、NERV本部内は停電となってしまう。エレベーターの中に閉じこめられてしまったミサトと加持は、なんとか脱出しようと試みるが……。マヤの名ゼリフ「フケツ」が聞けるぞ（ちなみこのイベントでは、イラストが2枚見られる）。原作では第拾壱話「静止した闇の中で」の名場面にあたる。

行　動　先
E2ホール
（FLOOR D）

停電イコールリツコの実験の失敗っていうのは、あまりにもかわいそうな気が……。

潔癖性なのか、マヤにはふたりの姿がフケツに思えた様子。リツコは頭を押さえた。

ヘブンズドアの先にあるモノとは……

発生日	3日目～4日目
発生時間	特になし
担当オペレータ	特になし
その他の条件	●H・Dのカギを取得

ミサトに加持の正体がバレた！

ヘブンズドア前で発生するイベント。加持の正体を知ったミサトが、加持に銃を突きつけながら日本政府から手を引くように警告する。これは原作の第拾伍話「嘘と沈黙」のワンシーンをもとに作られている。なお、ミサトはここでNERVが隠してきたある秘密を知り、ゲンドウやリツコの行動に疑問を抱くようになる、重要な場面なのだ。また、ミサトと加持が恋人同士に戻るきっかけとなったのもこの場面といえるだろう。

行　動　先
ヘブンズドア

加持に銃口を向けるミサト。彼女はようやく加持の正体に気づいたのだ。

作戦参謀のミサトも知らない、NERVの重大な秘密とは一体なんなのだろう……。

BARでひとり、恋に悩むマヤ。その想い人は？

発生日	1日目～2日目
発生時間	21:00～25:00
担当オペレータ	青葉シゲルor日向マコト
その他の条件	●I・Dカードを取得

恋するマヤにアドバイスを!!

BARに行くと、マヤがひとりで飲んでいることがある。話しかけると、はやくこういう店が似合うような女性になりたくて、ひとりで来たという。以前、リツコと一緒に来たことがあるような口振りで話すマヤ。どうやらある人を想って飲んでいたようだ。そして、マヤは加持に恋愛について、アドバイスを聞いてくるのだ。彼女の想い人とは、一体誰なのだろう（原作を知っている人はもちろんわかるよね？）。

行　動　先
BAR

このテーブルがキーポイントとなる。ここに誰かいないか、毎日確認してみよう。

頬を赤らめ、去っていくマヤ。それにしても彼女の道ならぬ恋って……。

リツコと加持、BARでの語らい

発生日	3日目～4日目
発生時間	21:00～25:00
担当オペレータ	青葉シゲルor日向マコト
その他の条件	●I・Dカードを取得

リツコの、人に言えない苦悩

BARに行くと、リツコがひとりで飲んでことがある。話しかけると、どこか疲れていて元気がないことが分かる。その理由をたずねても彼女は答えてくれず、逆に最近のミサトとの関係を聞いてくるのだ。友人として、肩の力を抜くようにアドバイスを送る加持。さみしく去っていった彼女は、一体何に悩んでいるのだろうか（マヤ同様、おそらく想い人である、あの人物のことを考えていたに違いないが……）？

行動先
BAR

リツコはかなり疲れている様子。話し相手になって元気づけてあげよう。

恋に悩むは女ばかりじゃない！

発生日	5日目～7日目
発生時間	21:00～25:00
担当オペレータ	青葉シゲルor伊吹マヤ
その他の条件	●I・Dカードを取得

そんなに飲むと体をこわすぞ！

またまた加持がBARへ行ってみると、そこにはすでにベロンベロンに酔っているマコトの姿が……。話しかけると、突然大声でミサトとの関係を聞いてくるのだ。酔っぱらいにからまれては大変と、一目散に逃げる加持。この場面で、マコトの想い人はミサトだということがわかる。原作ファンは、当然知っている事実だが、マコトのからみ酒というのはゲームのオリジナルだ。

行動先
BAR

ろれつの回らない口調で加持を責めるマコト。ミサトがすごく好きなんだな……。

アスカの写真、貴方も1枚いかが？

発生日	1日目～2日目
発生時間	特になし
担当オペレータ	特になし
その他の条件	●I・Dカードを取得

猫もしゃくしもアスカ、アスカ！

第壱中学校に行ってみると校門前で、トウジとケンスケが写真を売っていることがある。どうやらそれは、学園のアイドル的存在・アスカの生写真のようだ（当然、隠し撮りしたもの）。「写真にはあの性格は写らんからな」と言いながら、確実に売り上げをのばしていくふたり。しかし、そこに当の本人が現れたから、大変！ ふたりは追われることに。ちなみにゲーム中では1枚100円で売っていたが、原作では1枚30円。不景気だから仕方ない（？）。

行動先
第壱中学校
（学校前）

アスカの生写真が1枚たったの100円。アスカファンの皆さん、うらやましい？

お約束でアスカ登場！ この後、ふたりが痛い思いをしたのはいうまでもない（？）。

ミサトの家で大パーティー、ペンペンも仲間になりたい？

発生日	3日目～4日目
発生時間	16:00～
担当オペレータ	特になし
その他の条件	●I・Dカードを取得

楽しいイベントを満喫しよう。

コンビニで、夕食の材料を買いにきていたシンジとバッタリ出くわすことがある。話しかけると、今日の晩御飯はすき焼きということらしい。シンジは「アスカがヒカリのところに泊まりに行っていて、食べきれないと困るので食べにきませんか？」と誘ってくれる。ここでYESを選ぶと、総勢9人（＋ペンペン）による、楽しいすき焼きパーティーの模様を見ることができるのだ。

行動先
コンビニ
（YESを選択）

ふたりですき焼きを食べようなんて！ きっとミサトの注文だったのだろう。

9人も集まってのすき焼きパーティー。やかましくてペンペンも、飛び跳ねちゃう？

シンジくんも大はまり？　音楽はクラシックで決まり！

発生日	特になし
発生時間	特になし
担当オペレータ	特になし

その他の条件
●シト5体以上育成済
●I･Dカードを取得

これで、あの美少年が作れるぞ！

ここから紹介するイベントは、特殊なシトを作るための「重要アイテム」を獲得することができるものだ。

まず「第九のDAT」を手に入れるためのイベント。左記の条件を満たした状態でミサトの家に行き、シンジに話しかけると、ベートーベン作曲・第九のデータが入ったDATが手に入る。ちなみにDATとは、デジタル・オーディオ・テープ・レコーダの略語で、シンジはソニー製のS-DATウォークマンの愛用者なのだ。

行動先
ミサトの家

シンジから第九のDATをもらう加持。これが重要アイテム「第九のDAT」だ。

科学の基礎はビーカーにあり？

発生日	特になし
発生時間	特になし
担当オペレータ	特になし

その他の条件
●シャムシェル育成済

このイベント、意外に重要です

条件を満たした状態で中央病院に行くと、分析を頼まれている遺伝データが入ったDVDディスクを、リツコのところから取ってきてくれないか、と医師から頼まれる。

リツコからディスクを受け取り、医師にキッチリと届けると、お礼（？）として「ビーカー」をもらうことができる。実はこのビーカーは、この先いろいろと役に立つアイテムとなる。これを持っていないと入手できないアイテムもあるのだ。

行動先
中央病院
▶赤木研究室
▶中央病院

貴重なデータを、なぜか加持に取りに行かせる医師。まあ、ここは頼まれてあげよう。

お礼にビーカーをもらえるが、科学をバカにしたと怒られることに……トホホ。

ついに入手！　ヘブンズドアのコピー・キー

発生日	特になし
発生時間	特になし
担当オペレータ	特になし

その他の条件
●シト5体以上育成済
●I･Dカードを取得

ヘブンズドア、開門！

条件を満たした状態で、加持の個室でメールチェックすると、日本政府内務省から、「ヘブンズドアのカギを入手したので、野原で受け渡したい」というメールがきている。その後、言われたとおり野原へと行くと「H･Dのカギ」を入手できる。ヘブンズドアに行き、カギを使うと「塩の柱の結晶」を手に入れることができる。また、その前には日本政府から手を引くよう、ミサトが加持に警告するイベント（69ページ参照）も起こる。

行動先
加持の個室
▶野原

どんなときでも1日に1回は、メールチェックをするようこころがけよう。

ついにヘブンズドアのカギを入手！　その先には何があるのだろうか？

何匹いてもいい感じ？　増殖ペンペン

発生日	特になし
発生時間	特になし
担当オペレータ	特になし

その他の条件
●ペンペン育成済

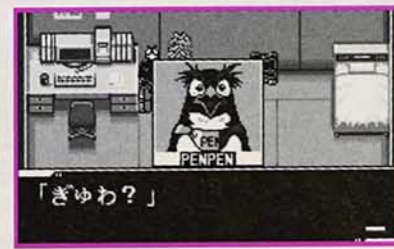
ペンペンに「さかな」を食べさせよう

「ビーカー」入手後、芦ノ湖へ行き釣り人に話しかけると、ビーカーに魚を入れてもらうことができる。そして、その状態でペンペンのところに行き、ビーカーに入った魚をあげると「ペンペンの羽」を入手できるのだ。そのペンペンの羽を使用し、育成室でペンペンを育成し終えると、加持の個室にもう1羽のペンペンがやって来るぞ。

なお、このイベントと次ページのレイのイベントは、ゲームオルジナルの楽しいイベントなのだ。

行動先
加持の個室

ビーカーを持って芦ノ湖へ。これで「さかな」入りのビーカーができる。

加持の個室にやって来たもう1羽のペンペン。かわいがってあげよう。

増殖といえば、やっぱりこの人も……

発生日	特になし
発生時間	特になし
担当オペレータ	特になし
その他の条件	●綾波レイ育成済

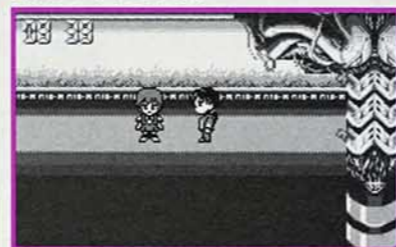
CL3にまたひとり……

「ビーカー」を入手した段階でCL3に行くと、「レイのL.C.L」を入手することができる。このアイテムを使ってシトを育成すると、翼を持った綾波レイを作り出すことができるのだ。その後、CL3に戻るとここにもうひとりレイが増えるのだ。

これまでの全49個が、アドベンチャーモード中で起こるすべてのイベント。ちなみに翼を持ったレイは、劇場版の「まごころを、君に」で見ることができる。

行動先
CL3

翼を持ったレイを育成するには「ビーカー」や「レイのL.C.L」が必要となる。

苦難の末、CL3に増えたレイ。一体、何人目のレイなのだろうか？

更新されたI・Dカードを入手！

発生日	特になし
発生時間	特になし
担当オペレータ	特になし
その他の条件	●シト1体育成済

基本は、シトの育成だ！

ゲームをプレイしはじめたばかりの人の中には「どうすれば第3新東京市に行けるのだろう」、「どうやってI・Dカードを入手するのだろう」と悩む人もいるはずだ。結論からいうと、I・Dカードを手に入れるためにイベントを起こす必要はない。まずはどのシトでもいいので、1体のシトの育成を終え、エンディングをむかえること。2回目のプレイを始めた後、加持の個室に行き、そこで待っている男性職員に話しかければI・Dカードを入手できるのだ。

行動先
加持の部屋

2回目（2周目）のプレイ以降に、加持の個室へ行けばI・Dカードをもらえる。

これで第3新東京市へ行けるようになった。ゲートを通って、いざ出陣！

E3のカギを入手

発生日	特になし（連続イベント）
発生時間	21:00～
担当オペレータ	特になし
その他の条件	●特になし

ターミナルドグマへ行こう！

ターミナルドグマへ行くためには、エレベーター3号機に乗らなければならない。しかし、エレベーター3号機を動かすには「E3のカギ」が必要となる。このカギは総司令室のゲンドウの机の引き出しに保管されているが、引き出しにはカギがかかっていて、すぐには入手できない。まずは勤務時間外に発令所司令席に行き、「机のカギ」を入手しよう。その後、この机のカギを使うときには、ゲンドウのいない勤務時間内に総司令室へ行くことがポイントだ。

行動先
（1日目夜）
発令所司令席
▶（2日目）
総司令室

「机のカギ」がないと、ゲンドウの机から「E3のカギ」を入手することはできない。

これで第2関門も突破！　あとはフロアDのE3ホールに行くだけだ。

そのほかの特殊アイテム入手方法

イロウル育成用アイテム：壁のシミ
条件　　：シト3体以上育成済、入手時間：21:00～9:00。
入手方法：実験場の右側中央部の床にシミがあらわれるので、そこを調べる。

リリス育成用アイテム：TDのL.C.L
条件　　：E3のカギ、H・Dのカギ、ビーカーを入手。
入手方法：ヘブンズドアの中にある橋の一番端まで行き、ビーカーを使う。

エヴァ量産機育成用アイテム：S2サンプル
条件　　：I・Dカードを取得、シャムシェル育成済。
入手方法：仮設小屋の中にあるシトの残骸を調べる。

エヴァ零号機育成用アイテム：零号機のコア
条件　　：E3のカギ、塩の柱の結晶を入手。
入手方法：上記の条件をクリアしていれば、CL3で入手できる。

エヴァ弐号機育成用アイテム：弐号機のコア
条件　　：零号機のコアを入手済。
入手方法：上記の条件をクリアしていれば、実験場で入手できる。

エヴァ初号機育成用アイテム：初号機のコア
条件　　：弐号機のコアを入手済。
入手方法：上記の条件をクリアしていれば、総司令室で入手できる。

NEON GENESIS EVANGELION シト育成

開発者インタビュー

「NEON GENESIS EVANGELION シト育成」の開発スタッフに、開発段階での苦労話や好きなキャラクター、シト、EVA等を聞いてみた。心して読むのだ。

1. 開発の行程で苦労されたことを教えて下さい。
2. ゲーム中で、一番感じて欲しいところ、見どころを教えて下さい。
3. エヴァンゲリオンという作品で、好きなキャラクター、エヴァ、シト……等を教えて下さい。
4. 最後に、読者の方へのメッセージをお願いします。

A

磯貝健夫 氏（プロデューサー）

1. とにかくスケジュールの調整が一番大変でした（結局かなり押しまくりましたが）。内容のシェイプアップにも苦労しました。
2. 原作とはまたひと味違った、キャラクター達の生活を見てほしいです。でも、全部が見どころと言うのが正直なところでしょうか。
3. 加持リョウジです（このゲームの主役だし）。エヴァの世界で唯一まともっぽい人だし（こんなこと言ったら、ガイナックスさんに怒られるかも……）。
4. よい意味で、かなりの遊び心を込めて作りました。今までにあまりないタイプのゲームですが、ぜひとも楽しんでほしいです。

遠藤浩治郎 氏（企画）

1. 育成の部分とアドベンチャーの部分を、うまく融合させるのに苦労しました。あと辛かったのは、お風呂に入れなくて体が臭かったことですね。
2. 育成中のシトの動きを見てほしいです。生きている感じが出ていると思うので。幼生や人型中間形態の元気なときがかわいいので気に入ってます。
3. 弐号機が好きです。特にガギエルとの戦闘時の弐号機がカッコイイです。好きなキャラクターは加持さん。
4. イベントやシトの動きなど、楽しみながら作りましたこのゲームを、プレイしてくれた方が同様に楽しんでくれたらうれしいです。

指田直樹 氏(企画)

1. 自分の想い描いているものを開発期間、環境を考えて、どこまでゲームに落とせるのかという判断をすることの難しさを感じました。
2. アドベンチャー部分のテーマである“ネルフの日常”といった雰囲気を感じてもらえたらうれしいです。青葉のLIVEとか……。
3. キャラは鈴原トウジ、女性陣では綾波レイ、メカ系では長距離輸送機（ゴツイのが好きなので）使徒はイロウルです（「使徒、侵入」の話が好きなんです）。
4. 「ああ、あの場面の……、この使徒が……」とかいった感じでニヤリとしてもらえれば、うれしいですね。

奈良 肇 氏（グラフィック）

1. EVA独自の世界観と緻密なグラフィックをゲーム中でいかに表現するかという点と、育成キャラクターをSD化する際にさまざまなアクションが自然にできるように等身を調節するのに苦労しました。
2. 育成中のキャラクターはエネルギー補給やフィルター交換をしていない普段の状況でもさまざまなアクションをするので、育成画面をじっくり見ていただければ幸いです。
3. EVA弐号機です。原作の中で、もっとも派手（色も）でかっこいいアクションをするし、顔が開いたときに４つの目が光るところなんかはとてもいい感じです。なにより、ゲーム中の育成キャラを作る際に、参考にできるかっこいい動きがいっぱいあってアクション作りに苦労しないですんだのが一番の好きな理由です（笑）。
4. 育成で育てることのできるキャラクターはいっぱいいて、すべて育てるには結構時間がかかると思います。でも、どのキャラクターもとても個性的でかわいいので、すべてのキャラクターを愛情をもって育ててあげてください。

松吉宗一 氏（プログラマー）

1. エヴァという作品を、限られたROM容量に詰め込むのに一苦労！ 容量の限界ギリギリまで使っています（泣く泣く削ったイベントも……）。
2. 育成シトのパラメータ変化には、特に気を使っています。シト達のいろいろなアクションを楽しんでください。ミニゲームの難易度は絶妙でしょう？
3. プログラマーだし、やっぱり、伊吹マヤですね。選択画面でデフォルトがマヤになっているのも、僕のしわざです。マヤさんみたいな後輩がほしいですね。
4. 育成ゲームとしても、アドベンチャーゲームとしても、どちらも楽しめるように作っています。みなさんのご意見、ご感想をぜひ聞かせてください。

シト紹介

シトを育成するには、ちょっとしたコツを覚えておくといい。ここでは、すべてのシトを育てるための育成方法とシトの紹介をしていく。

上手なシトの育て方

時間によるシトの成長の変化

通常の場合、シトは日数の経過により<アダム>の状態から<成体>へと成長。そして、7日目の夜にエンディングを迎えることになる。しかし、アイテムを使うことによって生み出される特殊なシトの場合は<成体>になった時点でエンディングとなる。

〈通常〉＝暴走するシトを育成する場合

1日目	2～3日目	4～5日目	5日目夜	6～7日目
アダム	→幼生	→中間形態	→まゆ	→成体

→ 通常エンディングへ

〈特殊〉＝特殊なシトを育成する場合

1日目	2～3日目	4～5日目	5日目夜
アダム	→幼生	→中間形態	→まゆ

→ 特殊エンディングへ

育成中のシトの死亡要素

シトが死亡する要因は大きく3つに分かれる。ひとつはエネルギー（栄養）不足による栄養失調。ふたつめは水槽内の浄化を怠った場合の、汚染度の悪化。そして最後はMINIゲームをつづけることによる疲労度の蓄積だ。そういった場合は、なるべく早めに回復させるようにしよう。

各死亡状態の悪化

状態	悪化
栄養不足	危篤→死亡
汚染度悪化	病気→危篤→死亡
疲労蓄積	病気→危篤→死亡

栄養

ここからは、シトが死亡する原因となる3つの要素を、ひとつずつ詳しく紹介していく。

まずは栄養不足。育成中のシトは下の図のとおり、育成段階によってエネルギーゲージをひとつずつ消費していく（ゲージの最大は10）。そして、ゲージが0になったときに、一定時間放置しておく（右図参照）と死亡し、ゲームオーバーとなってしまう（育成段階によって時間は変わってくる）。とくに<アダム>の状態のときは、一番、ゲージの減りが早く危険性が高いので、<幼生>段階に成長するまでは、できるだけ育成室で、見守っているほうがいいだろう。

時間による栄養ポイントの減少（育成段階による）

段階	減少
アダム	20分ごと
幼生	1時間ごと
中間形態	2時間ごと
まゆ	なし
成体	4時間ごと

栄養ポイントによる死亡確率（育成段階による）

アダム

時間	確率
放置後2時間	40%
放置後4時間	60%
放置後8時間	80%
放置後12時間	死亡

幼生・中間形態

時間	確率
放置後4時間	20%
放置後8時間	40%
放置後12時間	60%
放置後16時間	死亡

まゆ

死亡することはない

成体

時間	確率
放置後8時間	40%
放置後12時間	60%
放置後16時間	死亡

汚染度

水槽内のシトがエネルギーを消費をしたとき、右上の表の時間毎にシトは排泄し、水槽内を汚染していく。そして、汚染度が50パーセントを超えた状態で放置しておくと、右下の表の確率で病気になってしまうのだ。こうなるとアイテムに頼らない限り、治療は不可能なので、フィルター交換での浄化を忘れないようこころがけよう。

汚染度が40パーセントを超えたらフィルター交換を行うようこころがける。

時間による汚染度の上昇（育成段階による）

段階	上昇
アダム	40分ごと
幼生	1時間ごと
中間形態	2時間ごと
まゆ	なし
成体	4時間ごと

汚染度が50%を超えた時の病気になる確率

汚染度	確率
汚染度 50%～60%	40%
汚染度 60%～70%	60%
汚染度 70%～80%	80%
汚染度 90%～100%	病気

※1時間ごとにチェック

疲労蓄積度

MINIゲーム1回につき、疲労ポイントが1蓄積される。このポイントが4以上たまると病気になる確率が高くなる。ただし1時間毎に疲労ポイントが1ポイント回復するので、計算をしながらMINIゲームを行おう。

疲労蓄積度による病気発生の確率

疲労蓄積度	確率
疲労蓄積度 4ポイント	20%
疲労蓄積度 6ポイント	40%
疲労蓄積度 8ポイント	60%
疲労蓄積度 10ポイント	80%
疲労蓄積度 12ポイント	病気

病気状態を放置したとき危篤になる確率（育成段階による）

アダム・幼生

時間	確率
放置後2時間	40%
放置後4時間	60%
放置後6時間	80%
放置後8時間	危篤

中間形態

時間	確率
放置後4時間	40%
放置後6時間	60%
放置後8時間	80%
放置後10時間	危篤

まゆ

危篤になることはない

成体

時間	確率
放置後4時間	20%
放置後6時間	40%
放置後8時間	60%
放置後10時間	危篤

病気の影響

シトが病気になった回数により、能力に多少のペナルティーがつく。そのペナルティーのタイプは全部で4種類。どのペナルティーがつくかはランダムだ（図参照）。

病気のタイプ

タイプ	回数		効果
A	3回	5回	健康状態のみ悪化
B			運動能力－10（0にはならない）
C			知能指数－10（10以下にはならない）
D			A.T.フィールド－10（10以下にはならない）

※ランダムで決定

危篤

病気になったシトをさらに放置しておくと、そのシトは危篤状態に陥る。そうなるとプレイヤーは強制的に育成室に戻され、持っていれば複合抗生剤を使用するかどうかの選択をせまられる。使っても半分の確率でシトは死んでしまう。

アイテムを使っても助かるのは半分の確率。

シトの育成と形態変化

目的のシトを決め、それを目指して育成を進めるためにはいろいろな条件を整えておかなくてはならない。中間形態からは右図のように3種類の系統に分かれるうえに、アイテムを使用することで生み出されるシトもいるのだ。

中間形態からの変化の過程

人型からの派生	生物型からの派生	無機物型からの派生
サキエル	ガギエル	ラミエル
シャムシェル	サンダルフォン	レリエル
イスラフェル	マトリエル	アラエル
バルディエル	サハクィエル	アルミサエル
ゼルエル		

※それ以外のシトはアイテムを使うことにより決定する

L.C.Lの濃度と電解率で決まるシトの形態

アイテムを使うことにより生み出される特殊なシト以外は、人型、生物型、無機物型の3系統の中から、育成の状態により成体の形態が決定する。

ここで一番重要となってくるものはL.C.Lの濃度と電解率。濃度と電解率の数字はゲーム中の時間で1時間ごとにチェックされており、下図の計算式に基づき平均値が出され、それにより<中間形態>の系統と<成体>の形態が決定されてゆく。下記の計算式を覚えておけば、アイテムを使用することで生み出される特殊なシト以外は、自分で作り出せることができるはず（キープノイドA、Bを多用すればいい。なお、次のページからの使徒図鑑にそのシトを作り出すための濃度と電解率を記載しておいたので参考にして欲しい）。

図鑑を完成させようとするならば、まず人型、生物型、無機物型のシトをすべて作り出し、それからアイテムを使用する特殊なシトを作り出すようにするといいだろう。

シトの形態が決まるまで

アダム・幼生期

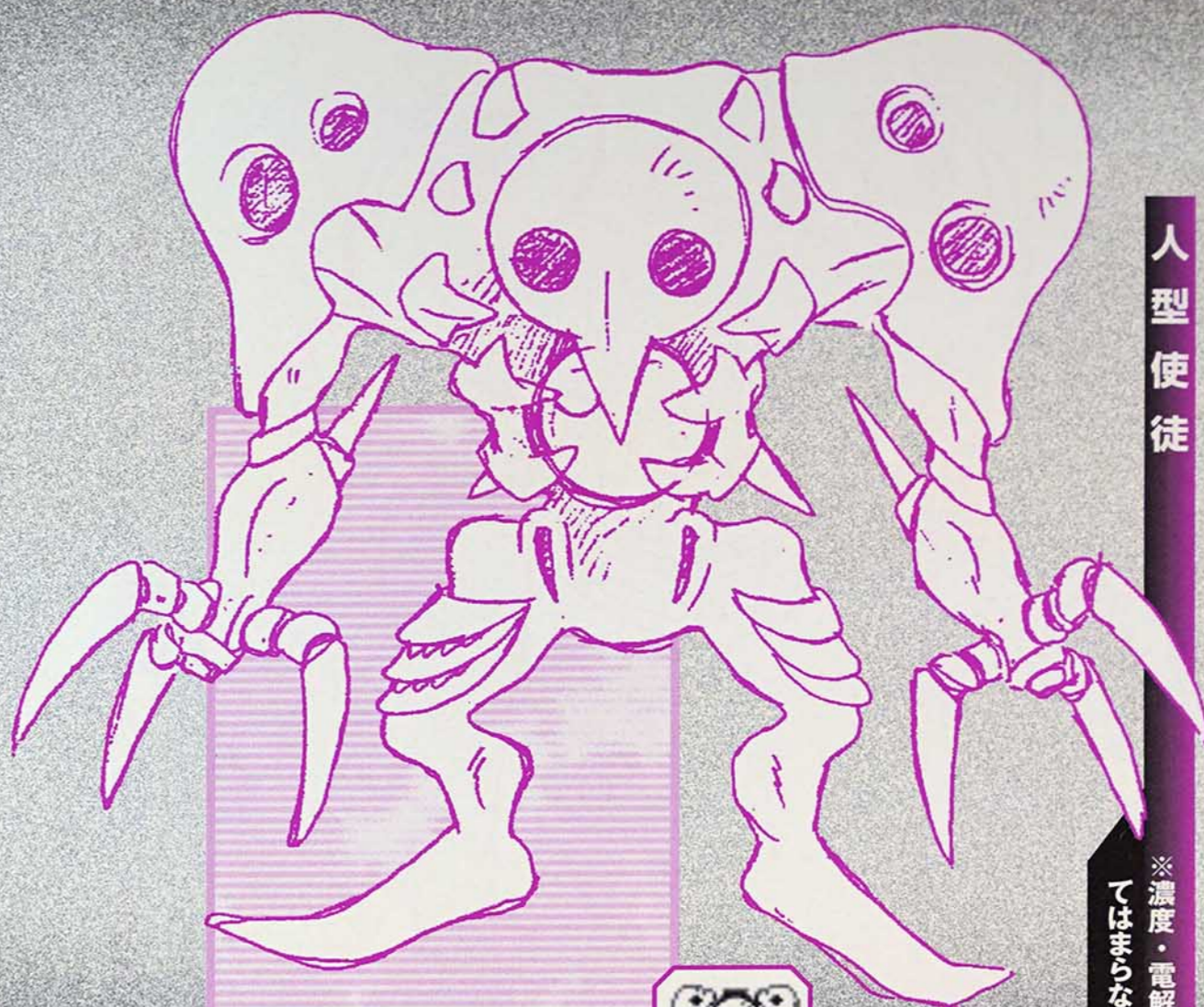
- 1日目から3日目の間、L.C.Lの濃度と電解率の数値を1時間毎にチェックする。
- 10時から21時の数値を、濃度および電解率共に合計し、チェックした回数の12で割る（導き出された数値を、仮に濃度をA1、A2、A3、電解率をB1、B2、B3とする）。
- A1とB1、A2とB2、A3とB3の各数値をそれぞれ合計し、さらにその数値を2で割り、1日のごとの平均値を出す（仮にC1、C2、C3とする）。

(C1+C2+C3)÷3から導き出される数値（仮にDとする）で中間形態の系統が決定

中間形態・まゆ期

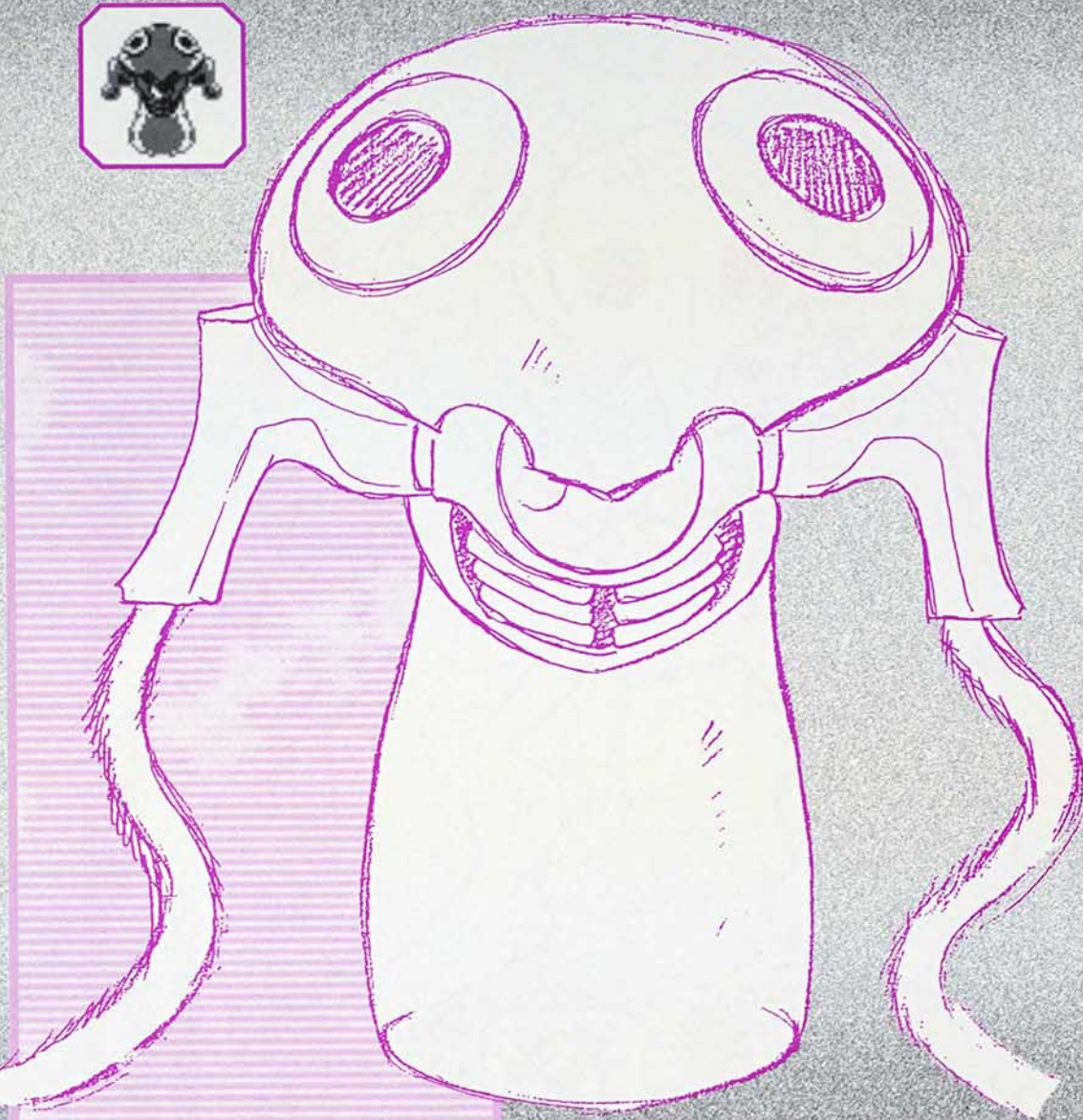
- Dの数値が40から60の時は人型に、60から100の時は生物型に、0から40の時は無機物型になる。
- アダム・幼生期のときと同様に、4日目から6日目までの間、L.C.Lの濃度と電解率の数値を1時間ごとにチェックする。
- アダム・幼生期のときとは異なり、濃度は濃度、電解率は電解率で、1日ごとの平均値を出す（仮に4日目の濃度をE1とするならば、5日目はE2、6日目はE3となり、すべての数値を合計し3で割り、濃度の平均値を出す（仮にXとする）。同様に電解率も平均値も出す（仮にYとする））。

X、Yの数値で成体の形態が決定する。

セカンドインパクト以来、15年ぶりに人類の前に出現したシト。水没した旧市街より上陸、第三新東京市に侵攻した。直立歩行型で、槍状の光る武器を腕から射出する。なお、自己修復機能を有しており、国連軍のN^2地雷攻撃により第2の顔が出現した。暴走した初号機によりコアを破壊され、自爆。

人型使徒

サキエル

※濃度・電解率が他の人型シトに当てはまらなかったときに誕生する

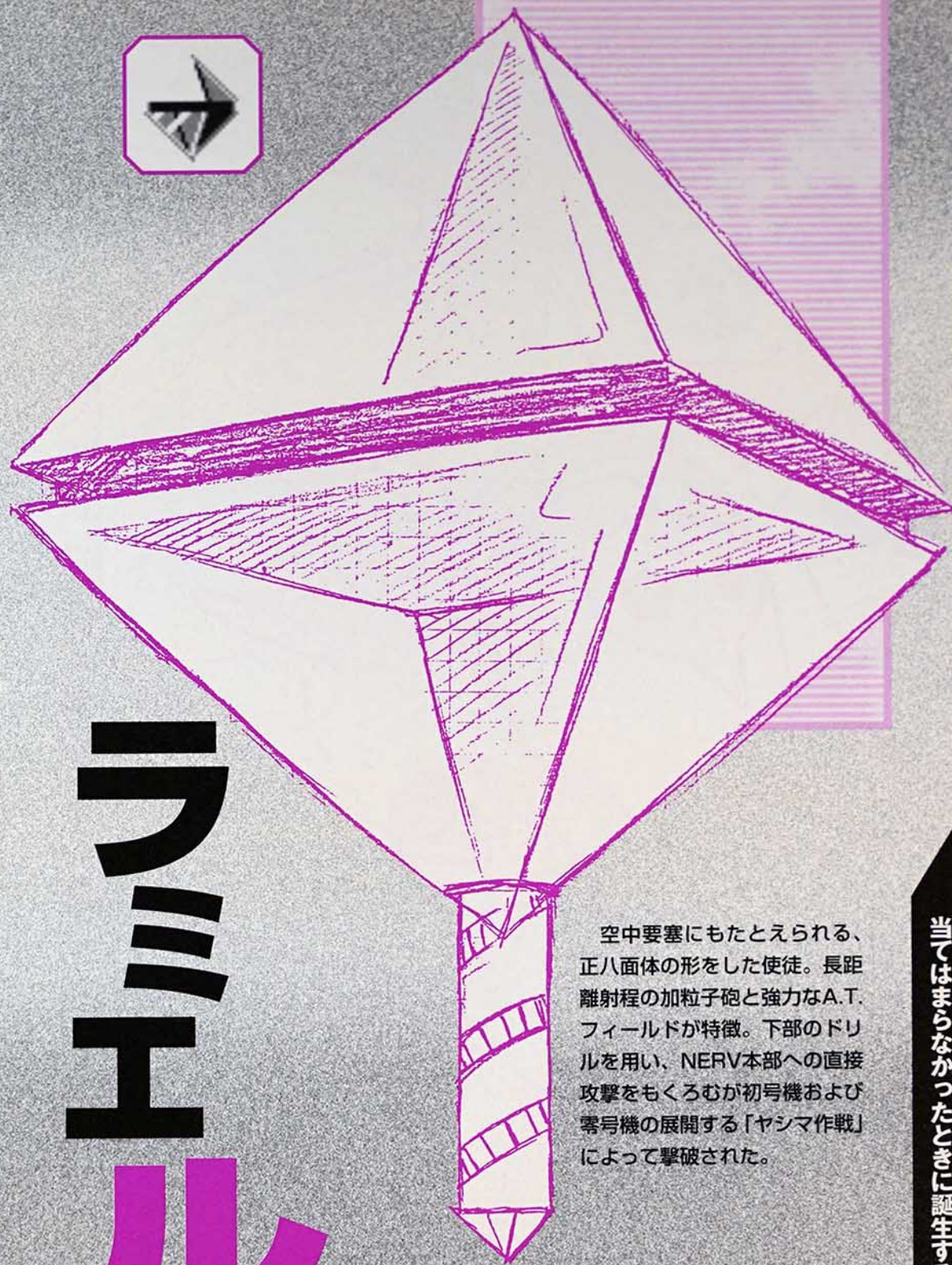
シャムシェル

人型使徒

濃度：20～50
電解率：55～80

水平状態の飛行形態から、垂直状態の戦闘態勢へと変態する。サキエル襲来の3週間後に海上より飛来。迎撃した初号機のプログレッシブ・ナイフにより、コアを破壊され活動を停止した。その後、ほぼ原型をとどめたままNERVにサンプルとして回収される。

ラミエル

無機物型使徒

※濃度・電解率が他の無機物型使徒に当てはまらなかったときに誕生する

空中要塞にもたとえられる、正八面体の形をした使徒。長距離射程の加粒子砲と強力なA.T.フィールドが特徴。下部のドリルを用い、NERV本部への直接攻撃をもくろむが初号機および零号機の展開する「ヤシマ作戦」によって撃破された。

ガギエル

鋭利な牙をもつ、魚に類似した形態の使徒。加持によって搬送されていた胎児状の「アダム」を狙って、国連軍艦隊を襲撃。太平洋上にて弐号機と戦闘を繰り広げるが、口部から無人戦艦2隻に突入され、零距離射撃を受け殲滅された。

生物型使徒

※濃度・電解率が他の生物型使徒に当てはまらなかったときに誕生する

イスラフェル

紀伊半島沖における戦闘で、弐号機によって切断されるが、そのまま2体に分離。初号・弐号両機を敗退させる。国連軍の攻撃により一時活動停止するが、自己修復後に再度侵攻を試みた。結果、初号機・弐号機によるコアへの2点同時荷重攻撃で爆死。

人型使徒

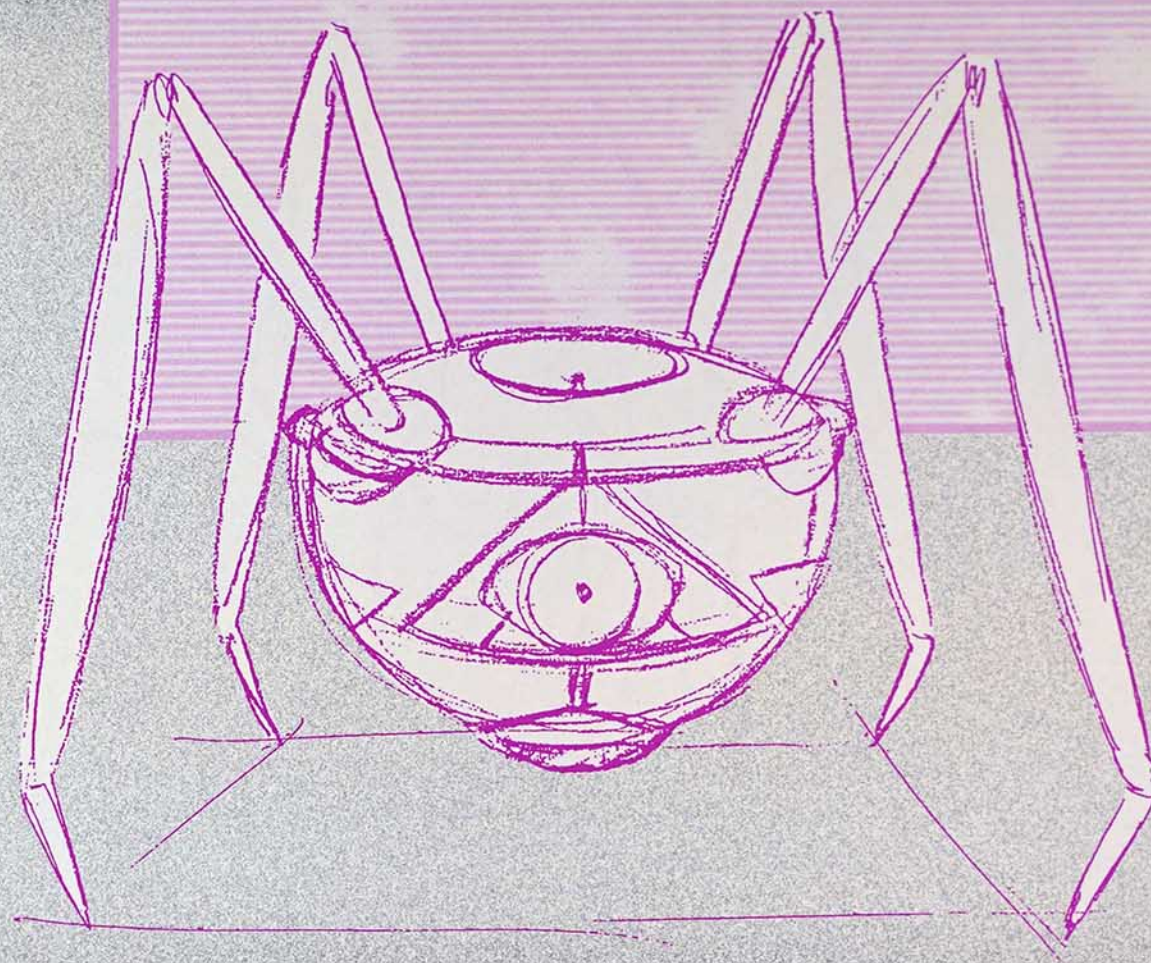
濃度：50～80
電解率：20～45

サンダルフォン

生物型使徒

濃度：20～50
電解率：55～80

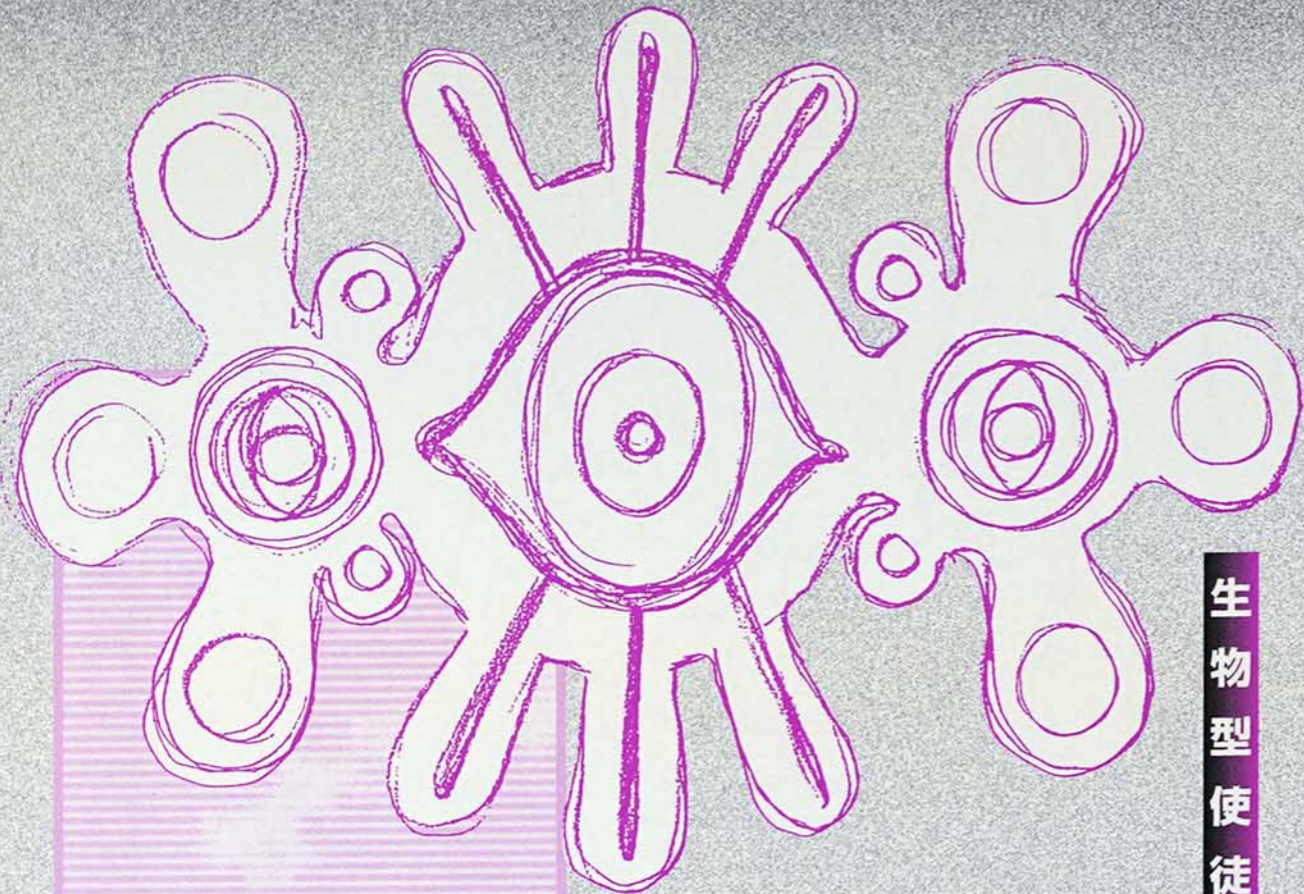
浅間山火口内において卵の状態で発見。使徒捕獲作戦が発令され、局地装備の弐号機が任務にあたるが、回収中に突如孵化を開始し、急激な進化をとげる。溶岩の中を自在に活動、弐号機に襲いかかったものの、熱膨張の原理を応用した冷却液によって攻撃され、分解した。

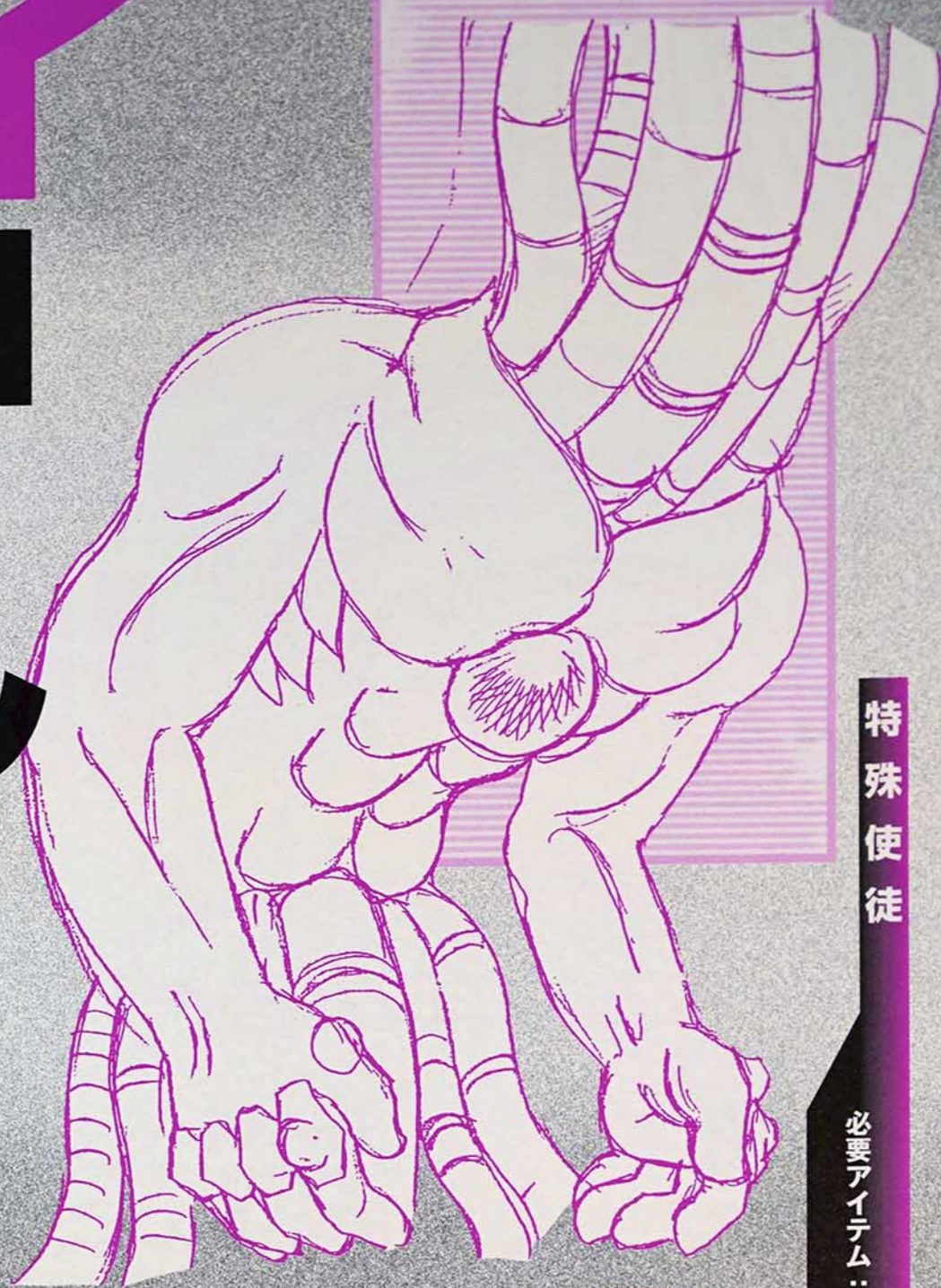
胴体下部の目のような部分から溶解性の液体を放下、NERV本部への直接侵入をはかる。停電状態の中、手動により起動したEVA3機により行く手を阻まれ、結局、初号機のパレット・ライフル一斉射により撃破された。

生物型使徒

濃度：50～80
電解率：20～45

サハクィエル

生物型使徒

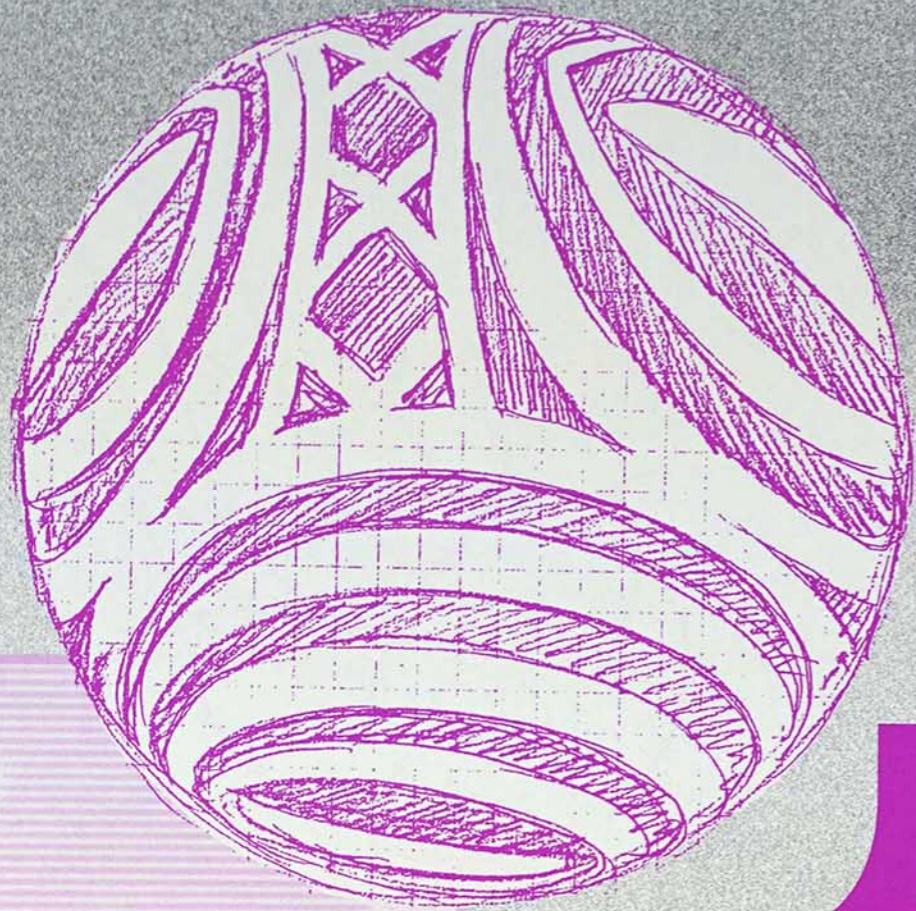
濃度：0～20 or 80～100
電解率：80～100

巨大な目からアメーバ状の手のようなものが生えた、シンメトリックな形態。インド洋上空の衛星軌道上に突如出現した。NERV本部を破壊しようと本体ごと落下するが、EVA3機のA.T.フィールドによって受け止められる。最後には、弐号機のプログレッシブ・ナイフで破壊された。

イロウル

特殊使徒

必要アイテム：壁のシミ

シグマユニットの第87タンパク壁より発生、短時間で驚異的な進化をとげる。EVA の模擬体を侵食後、セントラルドグマのシグマユニット全域を汚染。さらにMAGIへハッキングしNERV本部の自爆を提訴、決議させる。カスパーより、進化を促進させる自滅促進プログラムを送り込まれ殲滅される。

レリエル

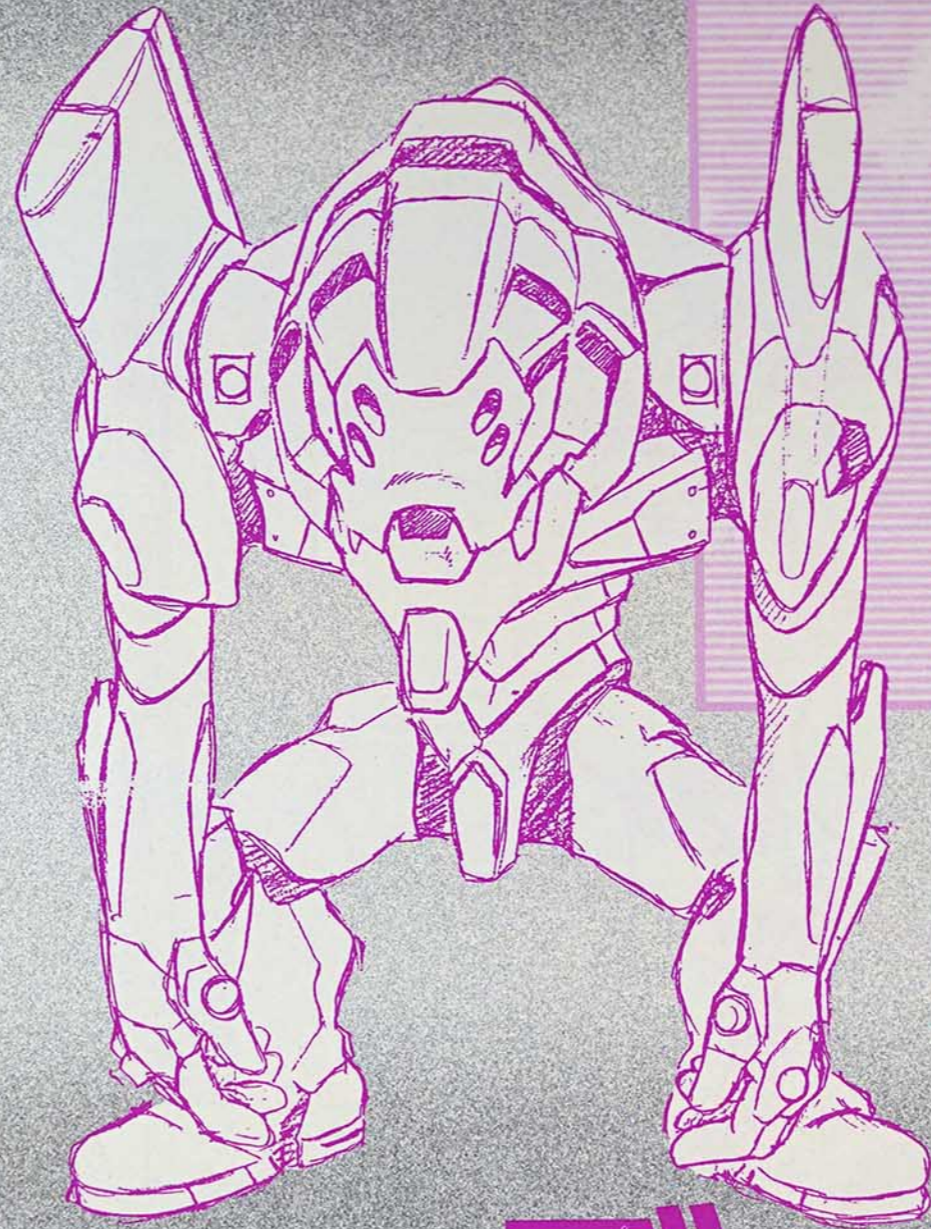
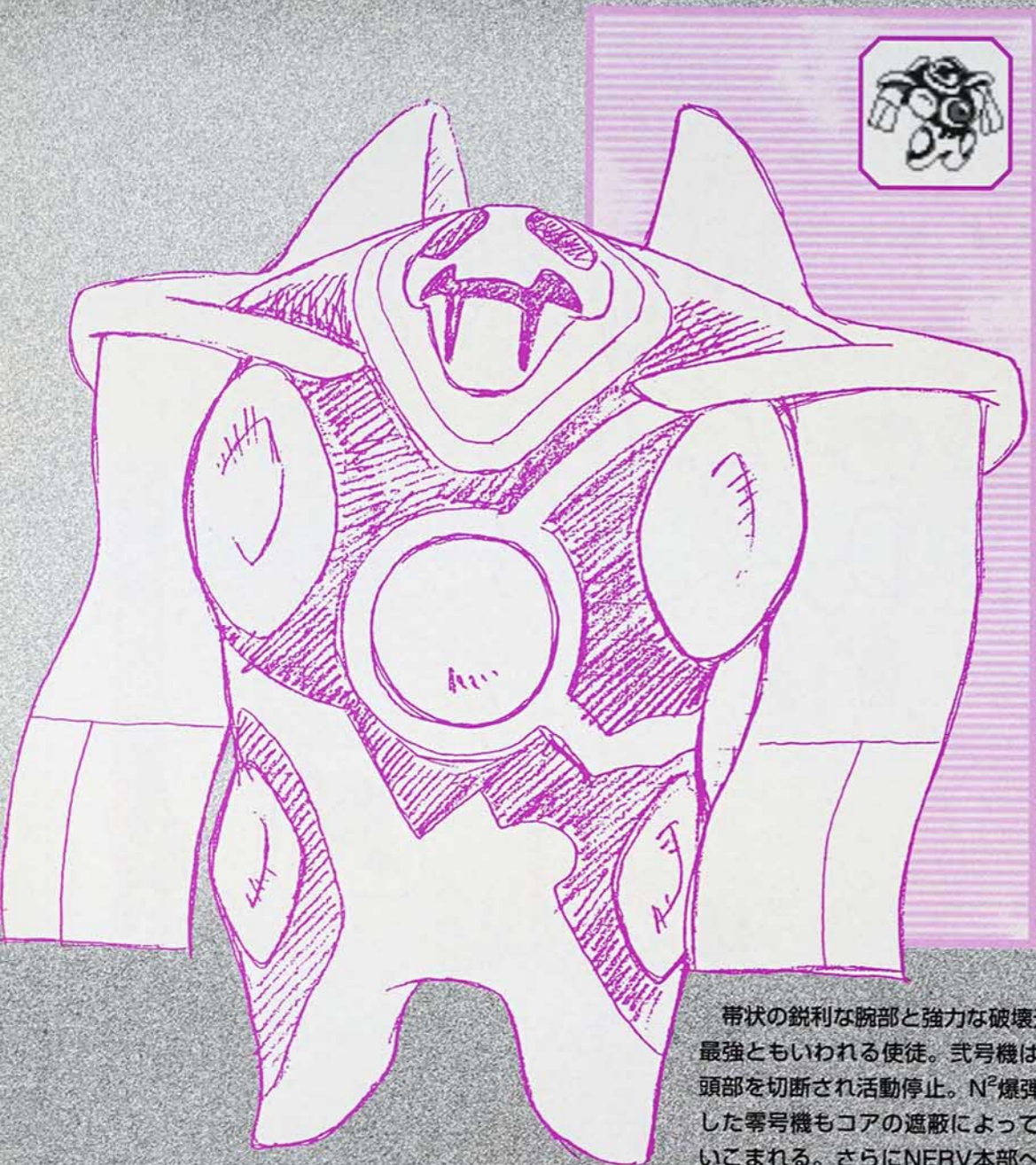
無機物型使徒

濃度：20〜50
電解率：55〜80

突如空中に出現したモノクロの球体。実はその真下に見える黒い影こそが本体である。その内部には「ディラックの海」と呼ばれる虚数空間が形成されており、別の宇宙とつながっているとされる。迎撃した初号機を本体内に取りこむが、同機が脱出する際、内部から破壊された。

バルディエル

人型使徒

濃度：0〜20 or 80〜100
電解率：0〜20

米国のNERV第1支部より松代のNERV第2実験場へと空輸中のEVA参号機に寄生。同機の起動実験中に覚醒し、NERV本部への侵攻を開始する。迎え撃つ弐号機を一撃のもとに倒し、溶解液にて零号機の左腕を侵食。ダミーシステムを起動させた初号機によって倒された。

ゼルエル

人型使徒

濃度：0～20 or 80～100
電解率：80～100

帯状の鋭利な腕部と強力な破壊光線により、最強ともいわれる使徒。弐号機は両腕および頭部を切断され活動停止。N²爆弾を抱え特攻した零号機もコアの遮蔽によって、自滅に追いこまれる。さらにNERV本部へと侵攻、第一発令所を破壊しようとしたが、暴走した初号機によって捕食された。

アラエル

無機物型使徒

濃度：50～80
電解率：20～45

衛星軌道上に出現した、光り輝く鳥の翼のような形状をした使徒。A.T.フィールドに似た可視波長のエネルギー波によって、弐号機に搭乗したアスカに心理攻撃を仕掛けた。その後、零号機によって放たれた「ロンギヌスの槍」に射抜かれ、消滅。

アルミサエル

無機物型使徒

濃度：0～20 or 80～100
電解率：0～20

二重螺旋のリング状形態を有する使徒。本体をひも状に展開し、零号機のA.T.フィールドを貫通、一次的接触をはかった。さらにレイとの融合を試み、シンジと一体化を願う彼女の心を取りこんで初号機への接触をしかけようとする。だが、零号機のコア崩壊による自爆に巻き込まれ、倒される。

渚カヲル（タブリス）

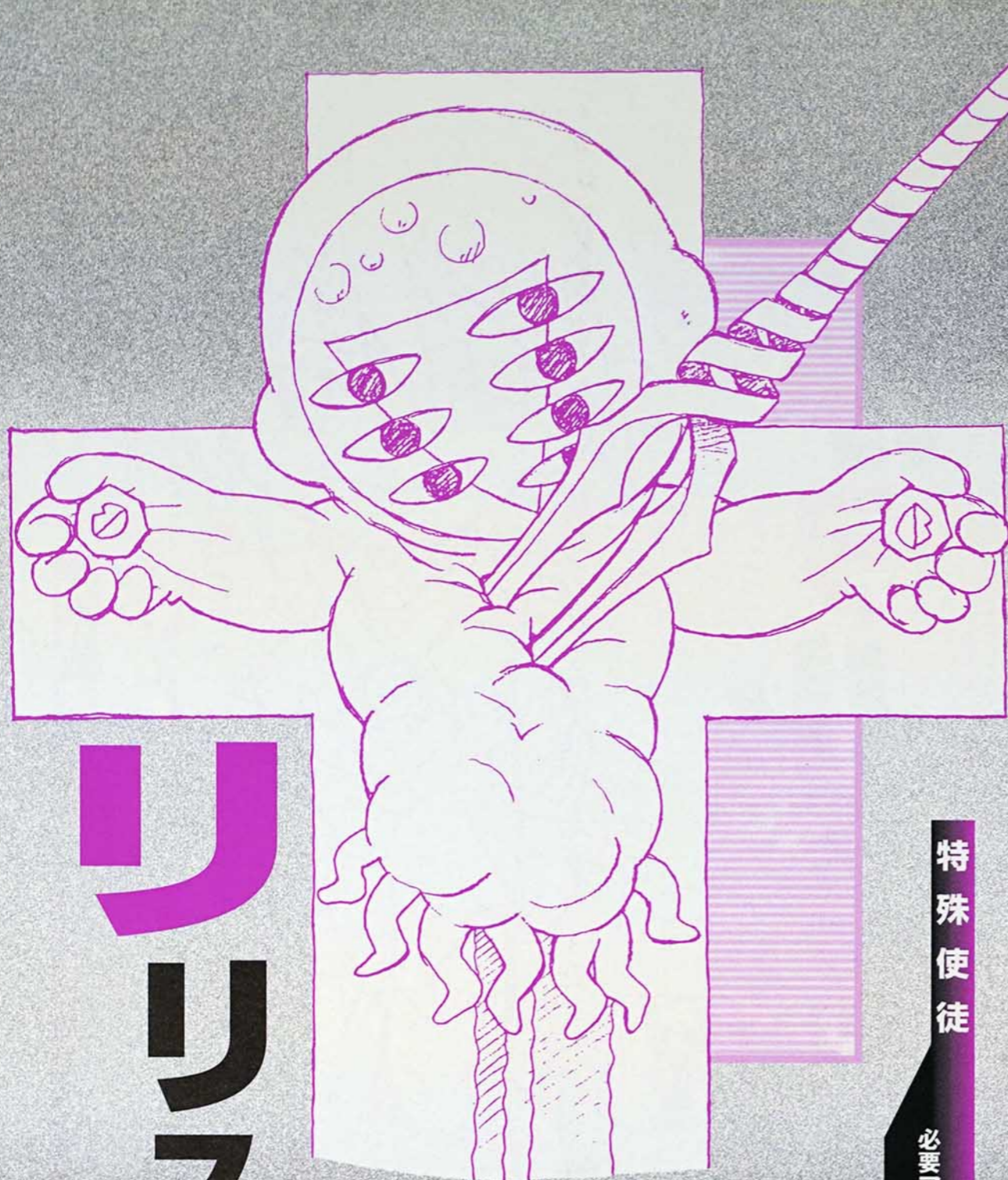
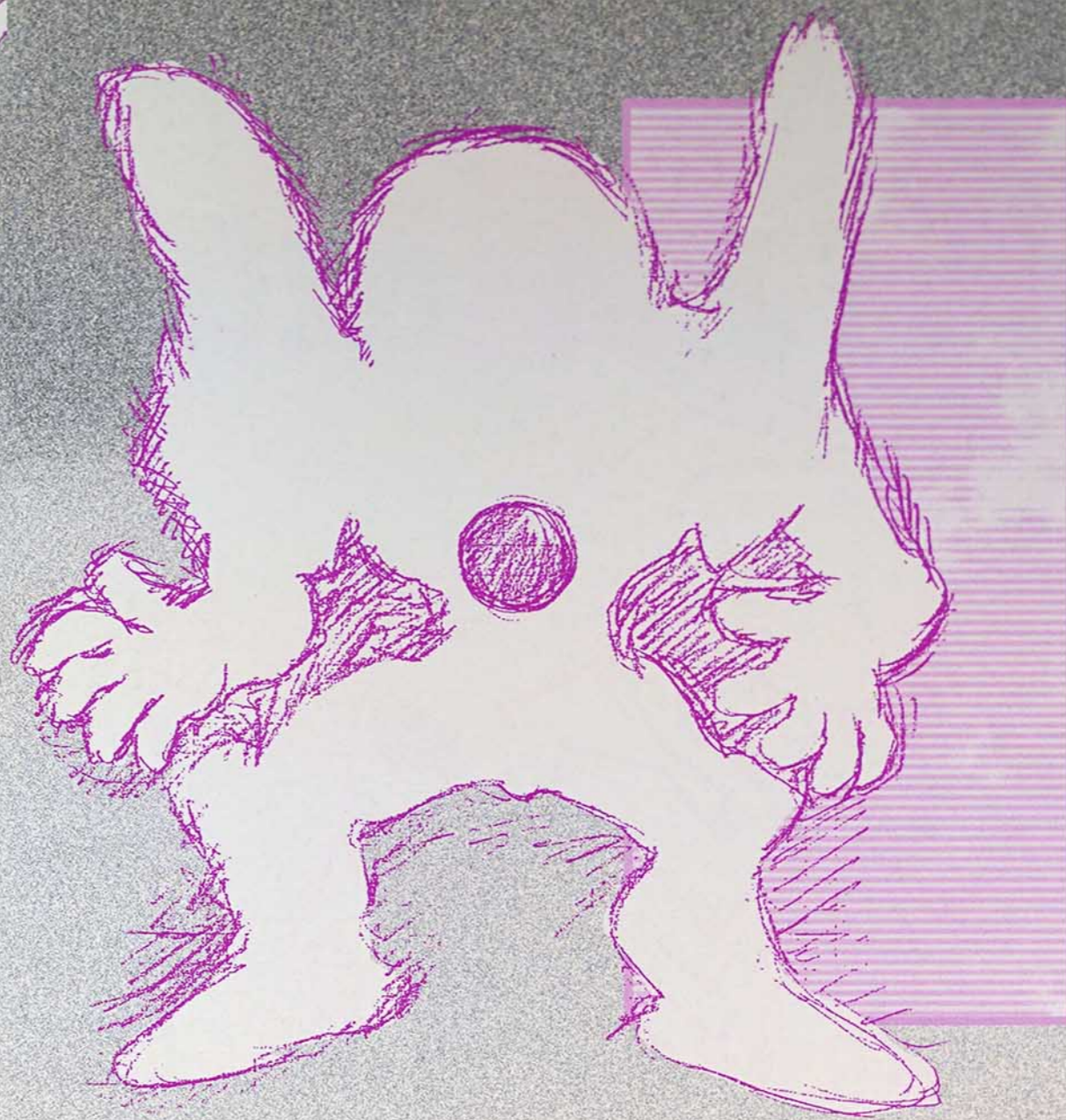
特殊使徒

必要アイテム：第九のDAT

ゼーレよりフィフスチルドレン・渚カヲルとしてNERV本部に送りこまれた使徒。弐号機を遠隔操作してセントラルドグマを降下、最奥に存在する「アダム」との接触をはかるが、その正体が「リリス」であると看破する。接触を中止したところを初号機によって捕捉され、その掌の中で消滅した。

リリス

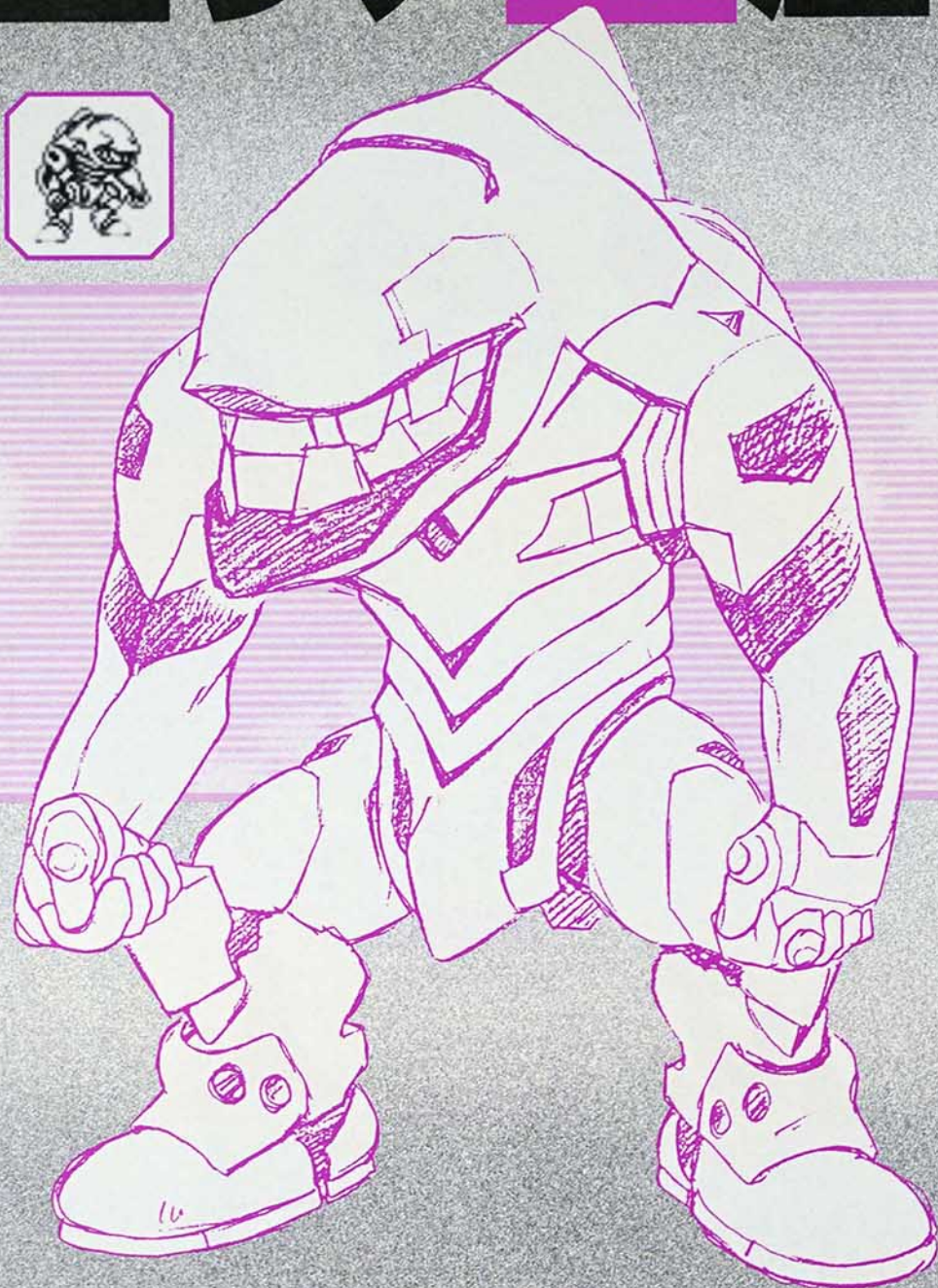
特殊使徒

必要アイテム：TDのL.C.L

ターミナルドグマの奥で磔にされていた巨人。上半身はヒト型で、顔にゼーレの紋章に酷似した仮面をつけている。タブリスによって看破されるまでは「アダム」と称されていた。人類補完の発動に際しレイと合一、アンチA.T.フィールドによってサードインパクトを引き起こした。

光の巨人

特殊使徒

必要アイテム：塩の柱の結晶

セカンドインパクト発生時南極に出現した。EVAに酷似したシルエットが確認されている。胸部にコアらしき光球のようなものを有する。

エヴァ量産機

特殊使徒

必要アイテム：S2サンプル

世界7ヶ国で非公式に建造されていた、伍号機から拾参号機までの9機のEVA。機体色は白。S^2機関を搭載しているため、外部からの電源供給を必要としない。ダミープラグによってのみ起動・制御される。ゼーレの指揮の下、サードインパクトを引き起こすためNERV本部制圧作戦に投入された。

零号機に次いでテストタイプとして開発されたもの。機体は紫。専属操縦者はサードチルドレン、碇シンジ。機体には彼の母、碇ユイの魂が宿っている。ときに暴走などもするが、NERV所属のEVA3機の中ではもっとも戦果をあげている。最終的には、ゼーレによって、リリスに代わる人類補完の依代とされた。

特殊使徒

必要アイテム：初号機のコア

エヴァ初号機

エヴァ零号機

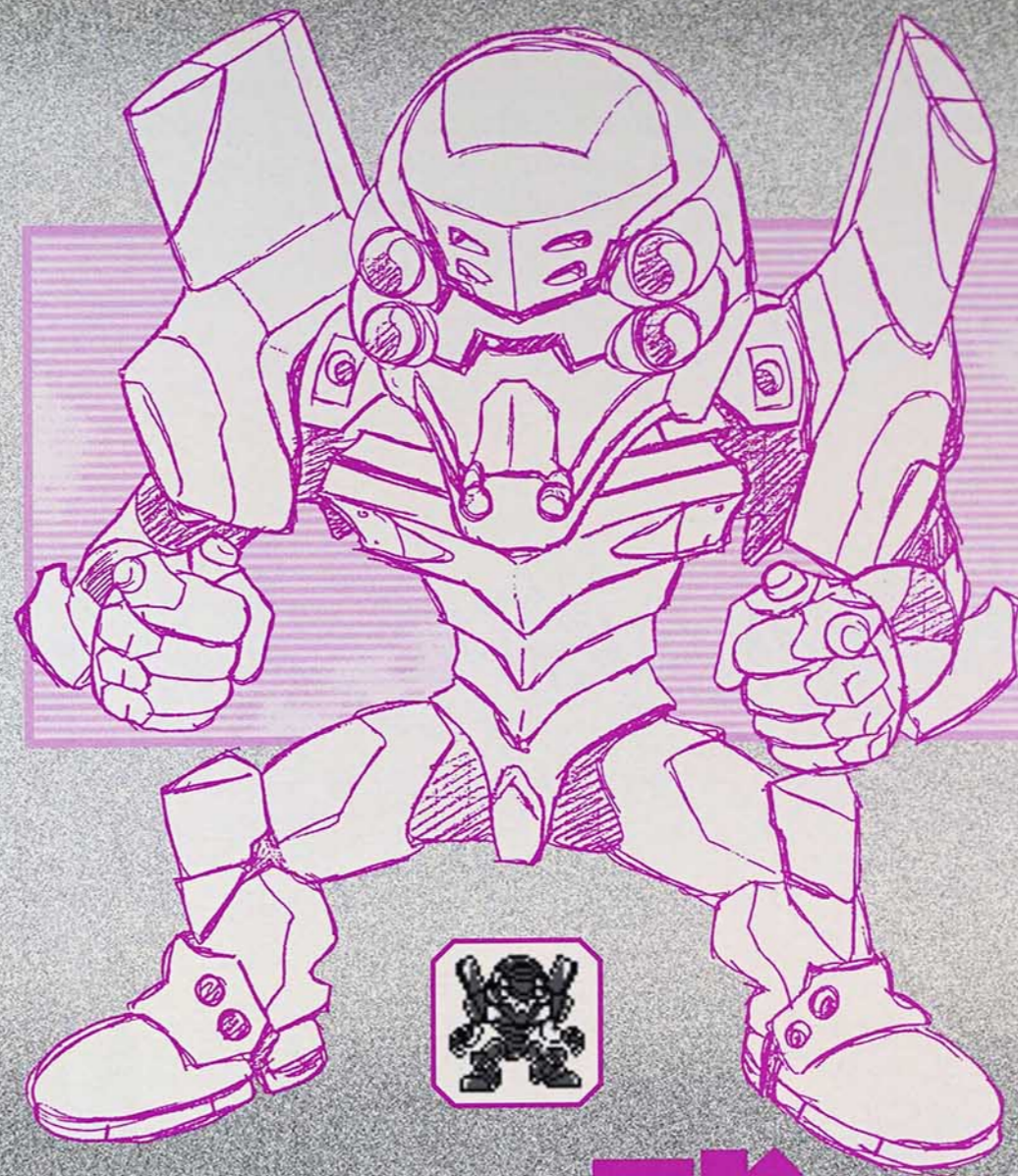
特殊使徒

必要アイテム：零号機のコア

プロトタイプとして最初に開発されたEVA。起動実験中に一度暴走を起こしている。専属操縦者はファーストチルドレン、綾波レイ。凍結解除後、対ラミエル戦で大破、復旧・改装がなされる。その際、機体色もはじめの橙から青に変更された。対アルミサエル戦で、自らコアを暴走させ、自爆。

EVA初のプロダクションモデルとして開発された。機体は赤。専属操縦者はセカンドチルドレン、惣流・アスカ・ラングレー。機体には、彼女の母であるキョウコの魂が宿っている。対EVAシリーズ戦では、アスカを救うためキョウコの魂が覚醒し、一度は善戦する。しかし、やがて活動限界を迎えEVAシリーズによって完全に破壊された。

特殊使徒

必要アイテム：弐号機のコア

エヴァ弐号機

綾波レイ

その肉体は、碇ユイのサルベージ作業の際に発生したもの。ターミナルドグマの水槽内には、おびただしい数の、魂のないダミーが保管されている。ひとつの肉体が滅んでも、魂はまた別の肉体へと移動するだけなので、決して「死ぬ」ということがない。人類補完に際して、初めてゲンドウの命に背きリリスへと還った。

特殊使徒

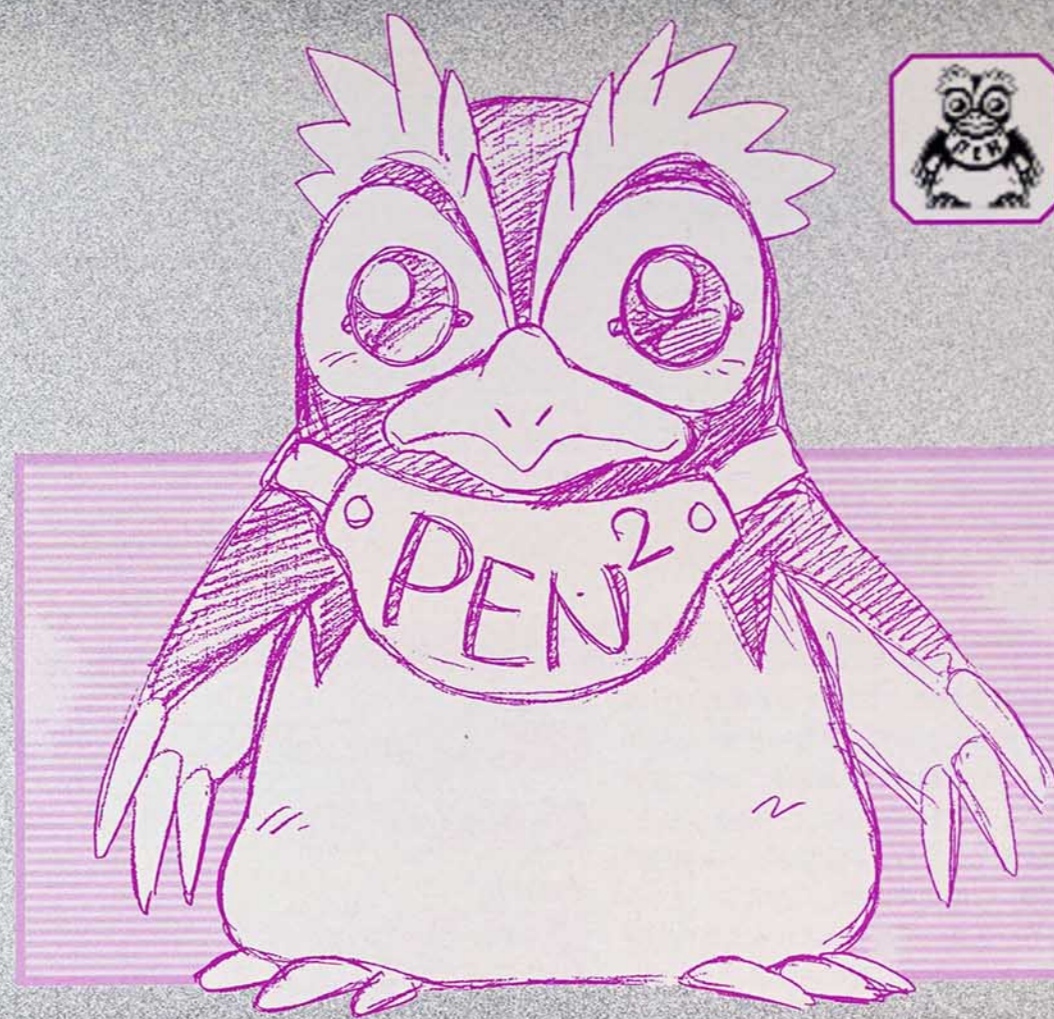
必要アイテム：レイのL.C.L

新種の温泉ペンギン。オス。ミサトのマンションで冷蔵庫型の部屋に飼われている。お風呂が大好きで、浴槽にいることが多いようだ。その人間然としたさまに、ミサトの家に来たばかりのシンジを驚かせたことも。首に付けられた名札には、ローマ字で「PEN^2」と書かれている。

特殊使徒

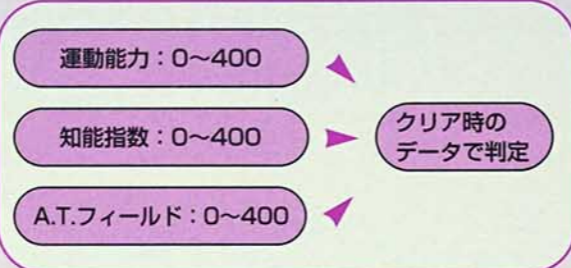
必要アイテム：ペンペンの羽

ペンペン

「そのためのNERVだ」

7日目で<成体>となればシトの育成は終了。その後は自動的にエンディングを迎えることになる。そしてシトのデータは、カードゲーム用のデータに変換されるのだ。

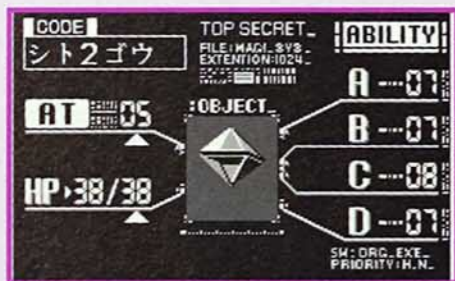
エンディングとカードゲーム

エンディング時の能力判定

エンディングは、MINIゲームにより獲得した運動能力、知能指数、A.T.フィールドの各能力値合計ポイントにより変わってくる。エンディングの内容は、UNに撃退される、初号機に撃退されるなど、さまざま。ただし、どのエンディングを迎えても、ゲームをクリアしたと認められ、そのシトは図鑑に登録されるので安心してほしい。

運動能力＋知能指数＋A.T.フィールドの合計値が

合計値	結果
0〜200のとき	UNに負ける
201〜400のとき	零号機に負ける
401〜600のとき	弐号機負ける
601〜800のとき	初号機に負ける
801〜1200のとき	暴走初号機に負ける

ゲームクリア時のパラメーターをカードゲームの数値へ変換

図鑑に登録されたクリア後のデータは、右のような方法でカードゲーム用のデータに変換され、攻撃力、HP、防御力は、この計算方法により決定される。攻撃方法は全部で4種類あり、Aは運動能力、Bは知能指数、CはA.T. フィールドの各能力の数値により覚える確率が決められており、攻撃方法Dはどのシトもかならず覚えている。

●攻撃方法

A〜C	0	80	160	240	320	400
	20%	40%	60%	80%	100%	

D 確実に覚えている

●攻撃力

- A 運動能力値の1/50（MAX8）
- B 知能指数値の1/50（MAX8）
- C A.T.フィールド値の1/50（MAX8）
- D 能力がもっとも低い値の1/50（MAX8）

●HP（ヒットポイント）

育成終了時の運動能力の値/10で決定（MAX40）

●防御力

育成終了時のA.T.フィールド値の1/80（MAX5）

カードゲームのルール

カードゲームの流れは下図のようになっている。先制側、後攻側共に「ダメージ」カードで攻撃し、「回復」カードでHPを回復するのが基本。「REVERSE」カードを持っていれば後攻側も先制側のターンに反撃できるようになる。また、「N^2地雷」カードを持っている場合、相手を1ターン行動不能することができる。「A.T.フィールド無効」カードを使うと、ダメージを減少させるA.T.フィールドを無効にさせ、相手に多くのダメージを与えることができる。このようにして、どちらかのHPが0になるまで攻撃、防御を繰り返し、勝敗を決めるのだ。

1. 自分が育てたシトを一体選択する
2. カードが3枚配られる（自動）
3. 先攻、後攻の決定（自動）
4. 先攻側の行動
   - ・ダメージカードを使う　・回復カードを使う
   - ・「N^2地雷」カードを使う
   - ・「A.T.フィールド無効化」カードを使う
   - ・データを見る　・カードを捨てる
5. 防御側、「REVERSE」カードで反撃可能
6. 双方ダメージ計算
7. 後攻側の行動
8. 防御側、「REVERSE」カードで反撃可能
9. 双方ダメージ計算

（繰り返し／双方にカードの補充 → 先攻側の行動へ）

カードバトルの一口メモ

❶ ダメージの算出方法

「ダメージ」カードには1から5の数字とAやDなどの英字が書かれている。英字はどの攻撃方法で攻撃するかを選ばせるものであり、数字は選んだ攻撃方法の攻撃力にその数字の値が加算され、それが攻撃側の総攻撃力となる。その総攻撃力から防御側の防御力が引かれ、残った数値が相手に与えるダメージとなる。

例

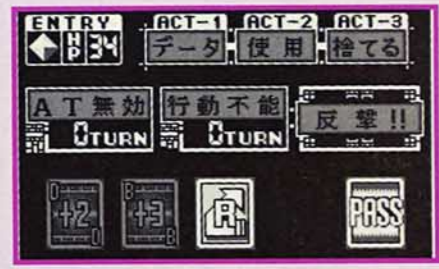
攻撃側　攻撃力：8（攻撃方法：A）
A＋4の「ダメージ」カードで攻撃
防御側　防御力：5
(8+4)−5=7ポイントのダメージを与えたことになる

❷「REVERSE」カードが勝敗のカギを握る！

一方的な展開となったとしても「REVERSE」カードさえ持っていれば一発逆転も可能だ。「REVERSE」カードで攻撃したときは防御側の防御力にふせがれることなく、そのままの攻撃力がダメージになるからだ。使いどころを考えよう！

友達同士でも戦おう

それぞれにソフトを挿入した2台のワンダースワンを通信ケーブルでつなげば、2P対戦モードで、育成したシト同士を戦わせることができるようになる。強力なシトを育成して、連勝街道をばく進しよう！

アップミンＩＱ を手に入れた！

アイテムは全部で30種類。すべてシトの育成のために必要となるものばかりだ。頻度がＳのアイテム類は数に限りがあるので、確実に入手するようこころがけよう。

アイテム一覧表

NO	名称	効果	入手法	頻度
1	化人散	育成中のシトを人型の進化系統へと変化させる（幼生期までに投入する）。	アイテムカバン	A
2	百獣丸	育成中のシトを生物型の進化系統へと変化させる（幼生期までに投入する）。	アイテムカバン	A
3	物化湯	育成中のシトを無機物型の進化系統へと変化させる（幼生期までに投入する）。	アイテムカバン	A
4	活性ビタミン	栄養ポイントの減少を抑える。通常の時間の2倍にする。投入時から21:00まで効果が続く。	アイテムカバン	B
5	汚染中和剤	汚染状態をアイテムを使ったそのときの値に保つ。投入時から21:00まで効果が続く。	アイテムカバン	B
6	複合抗生剤	病気をすぐ回復させる。	アイテムカバン	C
7	エンドメタシン	疲労ポイントをすぐに0にする。	アイテムカバン	C
8	キープノイドA	L.C.Lの濃度をアイテムを使ったときの値に保つ。投入時から21:00まで効果が続く。	アイテムカバン	B
9	キープノイドB	L.C.Lの電解率をアイテムを使ったときの値に保つ。投入時から21:00まで効果が続く。	アイテムカバン	B
10	アップミンIQ	知能指数の値を10UPさせる。	アイテムカバン	A
11	アップミンEX	運動能力の値を10UPさせる。	アイテムカバン	A
12	アップミンAT	A.T.フィールドの値を10UPさせる。	アイテムカバン	A
13	レンジアップA	L.C.Lの濃度の上昇率、減少率を上げる。通常の2倍になる。投入時から21:00まで効果が続く。	アイテムカバン	C
14	レンジアップB	L.C.Lの電解率の上昇率、減少率を上げる。通常の2倍になる。投入時から21:00まで効果が続く。	アイテムカバン	C
15	壁のシミ	イロウル育成のために使う（幼生期までに投入する）。	イベントクリアで獲得（実験場で入手）	S
16	第九のDAT	渚カヲル育成のために使う（幼生期までに投入する）。	イベントクリアで獲得	S
17	ペンペンの羽	ペンペン育成のために使う（幼生期までに投入する）。	イベントクリアで獲得	S
18	ビーカー（レイのL.C.L）	綾波レイ育成のために使う（幼生期までに投入する）。	イベントクリアで獲得	S
19	塩の柱の結晶	光の巨人育成のために使う（幼生期までに投入する）。	イベントクリアで獲得（ヘブンズドアで入手）	S
20	ビーカー（TDのL.C.L）	リリス育成のために使う（幼生期までに投入する）。	イベントクリアで獲得	S
21	S2サンプル	エヴァ量産機育成のために使う（幼生期までに投入する）。	イベントクリアで獲得（仮設小屋で入手）	S
22	零号機のコア	エヴァ零号機育成のために使う（幼生期までに投入する）。	イベントクリアで獲得（CL3で入手）	S
23	初号機のコア	エヴァ初号機育成のために使う（幼生期までに投入する）。	イベントクリアで獲得（総司令室のゲンドウの机の上にある）	S

出現アイテムの頻度

C 出現頻度：高
薬など、育成に欠かせないアイテムで、アイテムカバンによく入っている。

B 出現頻度：中
育成を有利に進めることができるアイテムで、アイテムカバンに入っていることもあるが、あまり手に入らない。

A 出現頻度：低
強いシトを育成できるアイテムで、滅多なことでは手に入らない貴重品ともいえるアイテム類。

S 出現頻度：特定のイベントで獲得
そのほとんどが特定のシトを育成するためのものであり、決まったイベントをクリアすれば獲得できる。基本的に一度しか手に入らない。

NO	名称	効果	入手法	頻度
24	弐号機のコア	エヴァ弐号機育成のために使う（幼生期までに投入する）	イベントクリアで獲得（実験場で入手）	S
25	E3のカギ	3号エレベーターが使用可能となる	机のカギを入手し、総司令室のゲンドウの机を開ければ手に入る	S
26	ビーカー	L.C.Lを汲んだり魚を保存できる	イベントクリアで獲得	S
27	ビーカー（さかな）	ペンペンにあげるとペンペンの羽を取れる	イベントクリアで獲得	S
28	H・Dのカギ	ヘブンズドアを開けることができる	イベントクリアで獲得	S
29	I・Dカード	第3新東京市へ行けるようになる	1回ゲームをクリアすればもらえる	S
30	机のカギ	総司令室のゲンドウの机を開けることができる	21:00以降に発令所司令席に行けば手に入る	S

アイテム獲得は21:00以降に行おう

21:00になるとアイテムカバンの中身は、頻度A～Cの範囲でランダムに補充される。昼間はイベントを発生させたり、シトの育成で忙しいので、アイテムは夜のうちに入手しておくといいだろう。

MAGIの中にあるアイテムカバンは、夜しか開けられない。

アイテムカバンが置いてある所

FLOOR B	AREA-2	プール
	AREA-3	換気口
FLOOR C	AREA-1	中央発電所
	AREA-1	総合分析所（MAGI内）
FLOOR D	AREA-1	加持の個室
	AREA-2	赤木研究室
	AREA-3	実験場
ターミナルドグマ	AREA-3	CL3
FLOOR F	AREA-2	ケイジ
第3新東京市	北西地区	丘の上公園（地下）
	南西地区	芦ノ湖（地下）

イベントが終わり次第、加持の個室に向かおう

加持の個室のアイテムカバンは特殊で、ひとつのイベントを最後まで見ることができたとき、ボーナスとしてアイテムが補充されるようになっている。イベントは全部で49コあるので、ここだけで49コのアイテムが手に入るのだ。

アイテムカバンにアイテムが補充されていれば、ひとつのイベントを見終わったということだ。

イベント早見表

49ページからの各イベントを、見やすく表にして紹介する。1周目のプレイで発生するもの、2周目以降のプレイで発生するもの等に分割し、日数ごとに区切ってある。

1周目に発生するイベント

日付	イベント内容	発生場所	発生条件（時間、担当オペレーター、アイテム他）
1日目～2日目	自販機エリアで伊吹マヤを口説く加持。	自販機エリア	担当オペレーター：青葉シゲルor日向マコト。
	ミサトの手料理を食べ、寝込む加持。	カフェテリア	発生時間：16:00～
	冬月に将棋で負けるゲンドウ。	総司令室	1日目限定、発生時間：21:00～9:00。4日連続イベントの1日目。
	冬月他3名に麻雀で負けるゲンドウ。	総司令室	2日目限定、発生時間：21:00～9:00。4日連続イベントの2日目。前日のイベントを見ている。
3日目～4日目	総合分析所でMAGIの内部を見る加持。	❶ 中央発令所 ▼ ❷ 総合分析所	担当オペレーター：青葉シゲル。
	エレベーターの中でミサトとキスをする加持。	E1ホール（FLOOR B）	
	詰め将棋の本がなくなったと相談してくる冬月。	中央発令所	3日目限定、発生時間：21:00～9:00。4日連続イベントの3日目。前日のイベントを見ている。
	野原で会話するシンジたちを見る加持とマコト。	育成室	4日目限定、担当オペレーター：日向マコト。
	冬月の詰め将棋の本を黙って持ち出しほくそ笑むゲンドウ。	総司令室	4日目限定、発生時間：21:00～9:00。4日連続イベントの4日目。前日のイベントを見ている。
5日目～7日目	リツコを口説いているところを、ミサトとアスカに見つかる加持。	❶ カフェテリア ▼ ❷ 赤木研究室	
	ターミナルドグマに突然、強力なA.T.フィールドが発生！	中央発令所	
	シンジとアスカの訓練失敗の映像を見て、思わず頭を抱える冬月。	❶ 自販機エリア ▼ ❷ 中央発令所	
	広報部が作った職員募集のPRポスターを見る加持。	❶ カフェテリア ▼ ❷ 中央発令所	
	エレベーター内で閉じこめられてしまう加持とミサト。	E2ホール（FLOOR D）	担当オペレーター：青葉シゲルor日向マコト。

2周目以降に発生するイベント

日付	イベント内容	発生場所	発生条件（時間、担当オペレーター、アイテム他）
1日目～2日目	家出をしたシンジを捜すようにミサトに頼まれる加持。	❶ 育成室 ▼ ❷ 中央発令所 ▼ ❸ 自販機エリア ▼ ❹ 第壱中学校（学校前） ▼ ❺ 新箱根湯本	担当オペレーター：日向マコト、I・Dカードを取得、❹の第壱中学校（学校前）でYESを選択する、以上の条件を満たせばOK。また、21:00までにイベントを見終わらないときは、21:00に育成室でミサトと会話することとなる。
	シゲルのLIVEに招待される加持。	中央発令所	担当オペレーター：日向マコト、I・Dカードを取得、シゲルかマヤに話しかけた後にYESを選択すればOK。
	ミサトの洗濯物を抱え、いそいそとクリーニング屋から出てくるマコト。	クリーニング屋	担当オペレーター：青葉シゲルor伊吹マヤ、I・Dカードを取得。
	停電のNERV本部内でいろいろな体験をする加持。	E2ホール（FLOOR C）	プレイ回数が偶数回。
	更新されたI・Dカードをレイに届けるよう、リツコに頼まれる加持。	❶ 赤木研究室 ▼ ❷ ゲート ▼ ❸ レイの団地	発生時間：16:00～、担当オペレーター：青葉シゲルor伊吹マヤ、I・Dカードを取得、リツコに話しかけた後にYESを選択すればOK。
	戦自研の自走陽電子砲を入手するようにゲンドウに命じられる加持。	❶ 中央発令所 ▼ ❷ 育成室 ▼ ❸ 総司令室 ▼ ❹ 加持の個室 ▼ ❺ 野原	I・Dカードを取得。
	アスカの写真を学校前で売りさばくトウジとケンスケ。	第壱中学校（学校前）	I・Dカードを取得。
	シャムシェルのサンプルを手に入れようとするリツコ。	❶ 総合分析所 ▼ ❷ 仮設小屋	シャムシェル育成済、I・Dカードを取得。
	レイの様子が変だと、加持に相談するシンジ。	❶ ケイジ ▼ ❷ 中央病院	アルミサエル育成済。
	ミサトのビールを買っているシンジと出会う加持。	コンビニ	発生時間：16:00～、I・Dカードを取得。
	屋台でラーメンを食べているリツコ。	ラーメン屋台	I・Dカードを取得。
	BARでひとり飲みふけるマヤと会話する加持。	BAR	発生時間：21:00～25:00、I・Dカードを取得。

日付	イベント内容	発生場所	発生条件（時間、担当オペレーター、アイテム他）
3日目～4日目	グチりながらクリーニング屋を後にするリツコとマヤ。	クリーニング屋	担当オペレーター：青葉シゲルor日向マコト、I・Dカードを取得。
	アスカとシンジがユニゾンの練習をしているのを見る加持。	①中央発令所 ②ミサトの家（玄関前） ③ミサトの家（リビング） ④丘の上公園	発生時間：12:00～、I・Dカードを取得。
	アスカが水着を買いに行くのに付き合うこととなる加持。	①自販機エリア ②プール	I・Dカードを取得、アスカと会話した後にYESを選択すればOK。
	ミサトがドレスを買いに行くのに付き合うこととなる加持。	①加持の部屋 ②赤木研究室	I・Dカードを取得。ミサトまたはリツコに話しかけた後にYESを選択すればOK。
	ヘブンズドア前でミサトに銃を突きつけられる加持。	ヘブンズドア	ヘブンズドアのカギを持っている。
	ミサトのことをしつこく加持に聞くトウジを強引に連れて帰るヒカリ。	第壱中学校（校舎内）	3日目限定、発生時間：15:00～、I・Dカードを取得。4日連続イベントの1日目。
	トウジと2人きりの教室で、頬を赤らめるヒカリ。	第壱中学校（校舎内）	4日目限定、発生時間：15:00～、I・Dカードを取得。4日連続イベントの2日目。前日のイベントを見ている。
	シンジとアスカのキスシーンを見てしまう加持。	ミサトの家	発生時間：16:00～、I・Dカードを取得。
	ミサトの家で開かれるすき焼きパーティーに招待される加持。	コンビニ	発生時間：16:00～、I・Dカードを取得。
	花火大会の日、レイが浴衣を着ているのを目撃するシンジと加持。	①中央発令所 ②実験所	発生時間：16:00～、I・Dカードを取得、アスカに話しかけた後にYESを選択すればOK。
	屋台でラーメンを食べる冬月。	ラーメン屋台	I・Dカードを取得。
	BARでひとり飲んでいるリツコと会話する加持。	BAR	発生時間：21:00～25:00、担当オペレーター：青葉シゲルor日向マコト、I・Dカードを取得。

日付に関係なく発生するイベント

日付	イベント内容	発生場所	発生条件（時間、担当オペレーター、アイテム他）
関係なし	ミサトの部屋の写真を見て、昔を懐かしがる加持。	ミサトの家	I・Dカードを取得。
	シンジにNERVに入った理由を告白するミサト。	丘の上公園	I・Dカードを取得。

日付	イベント内容	発生場所	発生条件（時間、担当オペレーター、アイテム他）
5日目～7日目	洗濯物を持ってクリーニング屋から寂しく出てくる冬月。	クリーニング屋	I・Dカードを取得。
	シンクロ率低下に悩むアスカを元気づける加持。	①ケイジ ②実験場 ③ミサトの家 ④育成室	I・Dカードを取得。21:00までにイベントを見終わらないと、21:00に育成室でミサトと話すこととなる。
	換気口で何者かに狙撃される加持。	①加持の個室 ②野原 ③加持の個室 ④換気口	ゼルエル育成済、I・Dカードを取得。換気口で電話をしていないと、このイベントは先に進まない。
	2人だけになったところで、トウジを映画に誘おうとするヒカリ。	第壱中学校（校舎内）	5日目限定、発生時間：15:00～、I・Dカードを取得。4日連続イベントの3日目。前日のイベントを見ている。
	アスカにトウジを好きな理由をうち明けるヒカリ。	第壱中学校（校舎内）	6日目限定、発生時間：15:00～、I・Dカードを取得。4日連続イベントの4日目。前日のイベントを見ている。
	サバイバルゲームをやっているケンスケに会う加持。	野原	発生時間：16:00～、I・Dカードを取得。
	ミサトやアスカらと共にラーメンを食べに行く加持。	①カフェテリア ②E2ホール（FLOOR E） ③自販機エリア	発生時間：16:00～、I・Dカードを取得、シンジに話しかけた後にYESを選択すればOK。
	ミサトとリツコと一緒にバーで酒を飲む加持。	赤木研究室	発生時間：18:00～21:00、I・Dカードを取得。
	屋台でラーメンを食べるゲンドウ。	ラーメン屋台	I・Dカードを取得。
	BARでひとり酒を飲み、加持にからんでくるマコト。	BAR	発生時間：21:00～25:00、担当オペレーター：青葉シゲルor伊吹マヤ、I・Dカードを取得。

特殊なイベント

日付	イベント内容	発生場所	発生条件（時間、担当オペレーター、アイテム他）
関係なし	シンジから第九のDATをもらう加持。	ミサトの家	シト5体以上育成済、I・Dカードを取得。
	ビーカーを手に入れる加持。	①中央病院 ②赤木研究室 ③中央病院	シャムシェル育成済。
	ヘブンズドアのカギを入手する加持。	①加持の個室 ②野原	シト5体以上育成済、I・Dカードを取得。
	加持の個室に増えるペンペン。	加持の個室	ペンペン育成済。
	CL3に増えるレイ。	CL3	綾波レイ育成済。

NEON GENESIS EVANGELION
シト育成
パーフェクトガイド

1999年8月20日　初版発行

構成・執筆
　有限会社 MEGALOMANIA（仁木伸明/野村 文）
本文デザイン
　有限会社エストール（城 信行）
カバーデザイン
　渡辺 緑
印刷
　共立印刷株式会社

協力
　キングレコード株式会社
　株式会社ガイナックス
　株式会社バンダイ SWAN事業部

発行人
　岡崎 眞
編集人
　前田 徹
副編集人
　山田真司
編集長
　北村州識
販売
　大村耕史／佐藤公昭／中本直宏
制作業務
　中嶋和史
編集
　アミューズメント書籍編集部（吉本美雅子）

発行所　ソフトバンク パブリッシング株式会社
〒103－8501
東京都中央区日本橋箱崎町24－1
販売　TEL:03－5642－8100
編集　TEL:03－5642－8401

ISBN4-7973-1035-9
Printed in Japan

SOFT BANK Publishing ソフトバンク パブリッシング

NEON GENESIS EVANGELION シト育成

ソフトバンク パブリッシング株式会社

〒103-8501 東京都中央区日本橋箱崎町24-1　販売 TEL.03-5642-8100

書籍・雑誌のご購入に関するお問い合わせは上記までお願いいたします。

※表記の価格はすべて(税別)です。

Softbank Publishing Amusement Books

1999.Vol.4

イラスト／木下ともたけ

SOFT BANK Publishing

TOMOTAKE.K 1999.6

原画＆設定資料集

新刊

水谷とおる フレンズ アートワークス
●監修／ＮＥＣインターチャネル
●本体価格2,800円

ツインズストーリー 公式攻略＆ビジュアルブック
●監修／富士通、パンサーソフトウェア
●本体価格2,400円

エクソダスギルティー ワールドガイダンス
●監修／アーベル
●本体価格2,000円

Re-leaf 攻略＆設定資料集
●監修／シーズウェア
●本体価格2,000円

好評発売中

サクラ大戦 歌謡ショウ「つばさ」
制作写真日記
●監修／レッドカンパニー ●本体価格2,800円

サクラ大戦2～君、死にたもうことなかれ～
原画＆設定資料集
●監修／レッドカンパニー セガ・エンタープライゼス ●2,000円

サクラ大戦～桜華絢爛～
ＯＶＡファンブック 上巻／下巻
●監修／レッドカンパニー ●各1,800円

サクラ大戦
原画＆設定資料集
●監修／レッドカンパニー セガ・エンタープライゼス ●2,000円

リフレインラブ2
設定資料集
●監修／リバーヒルソフト ●本体価格2,200円

サウザンドアームズ
公式設定資料集
●監修／アトラス レッドカンパニー ●本体価格2,000円

ラヴ・ウェーブ
攻略＆設定資料集
●監修／シーズウェア ●1,800円

快刀乱麻 雅
絢爛絵巻
●監修／イマディオ ●1,800円

甲斐智久 センチメンタルグラフティ
イメージアートワークス
●監修／㈱NECインターチャネル ●2,800円

EVE The Lost One
ワールドガイダンス
●監修／シーズウェア イマディオ ●2,200円

EVE -burst error-
原画＆設定資料集
●監修／シーズウェア ●1,748円

きゃんきゃんバニープルミエール2
攻略＆設定資料集
●監修／カクテル・ソフト ㈱キッド ●2,000円

鬼畜王ランス
公式設定資料集
●監修／アリスソフト ●2,400円

BAROQUE（バロック）
ワールドガイダンス
●監修／スティング ●2,200円

サイバートルーパーズ・バーチャロン グラフィックス
"パースペクティヴ"
●2,200円

サイバートルーパーズ・バーチャロン リファレンス
"スキマティック"
●2,400円

LUNAR Ⅰ＆Ⅱ
公式設定資料集
●監修／ゲームアーツ ●2,718円

真・女神転生デビルサマナー
ワールドガイダンス
●成沢大輔＆CB's Project・編著 ●1,942円

話題の書籍！

フレームグライド
公式ガイドブック
Ａ５判／本体価格1,300円

ジャイアントグラム ～全日本プロレス2 IN 日本武道館～
パーフェクトガイド
Ａ５判／本体価格1,200円

エレメンタル ギミック ギア
公式コンプリートガイド
Ｂ５判／本体価格1,800円

－KG－戦国TURぶはあ
～戦国TURBファンブック～
変形判(170×170)／本体価格2,800円

'99甲子園
オフィシャルガイド
Ａ５判／本体価格1,200円

火魅子伝～恋解～
公式ガイドブック 邪麻台国恋愛白書
Ａ５判／本体価格1,300円

好評発売中!! ワンダースワンBOOKS

スーパーロボット大戦 COMPACT
パーフェクトガイド
A5判／本体価格980円

ラストスタンド
パーフェクトガイド
Ａ５判／本体価格980円

カオスギア 導かれし者
パーフェクトガイド
Ａ５判／本体価格980円

ヴァイツブレイド
パーフェクトガイド
Ａ５判／本体価格1,100円

ガイドブックシリーズ

- ゲームで発見!!たまごっち スーパーガイド～たまごっち保育園～ ●470円
- 私立ジャスティス学園 スクールガイド ●1,300円
- ポケットピカチュウ ファンブック ～いつでもピカチュウといっしょ～ ●470円
- ビートマニア ブレスミックス ●1,800円

プレイステーション・ガイドブックシリーズ

- トゥームレイダー2 パーフェクトガイド ●1,100円
- SDガンダム GGENERATION パーフェクトガイド ●1,300円
- エコーナイト パーフェクトガイド ●1,200円
- アストロノーカ パーフェクトガイド ●1,300円
- スーパーロボット大戦F パーフェクトガイド ●1,100円
- ダブルキャスト 公式ガイド ●1,200円
- 季節を抱きしめて 公式ガイド ●1,200円
- サンパギータ 公式ガイド ●1,200円
- 雪割りの花 公式ガイド ●1,200円
- リベログランデ パーフェクトガイド ●1,200円
- ポポローグ 公式ガイド ～もうひとつのピエトロ手帳 ●1,100円
- サウザンドアームズ スターティングガイド ●1,200円
- ユーラシアエクスプレス殺人事件 パーフェクトガイド ●1,200円
- 宇宙戦艦ヤマト 遥かなる星イスカンダル ナビゲーションガイド ●1,100円
- 立体忍者活劇 天誅 忍凱旋 パーフェクトガイド ●1,200円
- ワールド・ネバーランド2～プルト共和国物語～ パーフェクトガイド ●1,200円
- PS版 スーパーロボット大戦F 完結編 パーフェクトガイド ●1,200円
- バスライズ フィッシングガイド ●1,200円
- わくぷよダンジョン決定盤 パーフェクトガイド ●1,200円
- To Heart 恋の手ほどきマニュアル ●1,200円
- A列車で行こうZ めざせ！ 大陸横断 公式ガイド ●1,300円
- トゥームレイダー3 オフィシャルガイド ●1,200円

ドリマガブックスシリーズ

- VIRTUA FIGHTER 3tb パーフェクトガイド ●1,300円
- 神機世界エヴォリューション パーフェクトガイド ●1,400円
- ソニックアドベンチャー ナビゲーションガイド ●1,300円
- エアロダンシング featuring Blue Impulse 公式ガイド ●1,100円
- ブルースティンガー パーフェクトガイド ●1,100円
- ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド2 パーフェクトガイド ●1,300円
- ゲットバス フィッシングガイド ●1,200円

セガサターン・ガイドブックシリーズ

- グランディア 公式ガイドブック ●950円
- グランディア 公式ガイドブック ～完結編～ ●950円
- センチメンタルグラフティ 公式ガイド ●850円
- センチメンタルグラフティ 公式コンプリートガイド ●1,400円
- 機動戦士ガンダム～ギレンの野望～ パーフェクトガイド ●1,200円
- メルティランサー Re-inforce オフィシャルガイド ●1,400円
- ハイスクールテラストーリー 公式ガイド ●1,200円
- レイディアント シルバーガン 公式ガイドブック ●1,200円
- 魔導物語 パーフェクトガイド ●1,300円
- BLACK／MATRIX オフィシャルガイド ●1,200円
- スーパーロボット大戦F&F 完結編 パーフェクトリファレンス ●2,300円
- リアル麻雀アドベンチャー 海へ～Summer Waltz～ 公式ガイド ●1,400円
- NOëL 3 パーフェクトガイド ●1,300円

セガ・オフィシャルシリーズ

- 新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression BIBLE(バイブル) ●1,000円
- Jリーグプロサッカークラブをつくろう！2 オフィシャルガイド～経営編～ ●950円
- Jリーグプロサッカークラブをつくろう！2 オフィシャルガイド～完全データ編～ ●1,400円
- Jリーグプロサッカークラブをつくろう！2 オフィシャルファンブック ●1,100円
- プロ野球チームもつくろう! オフィシャルガイド～イケイケ編～ ●950円
- プロ野球チームもつくろう！ オフィシャルガイド～ヤリコミ編 ●1,400円
- シャイニング・フォースⅢ シナリオ1 王都の巨神 オフィシャルガイド ●950円
- シャイニング・フォースⅢ シナリオ2 狙われた神子 オフィシャルガイド ●1,100円
- シャイニング・フォースⅢ シナリオ3 氷壁の邪神宮 オフィシャルガイド ●1,200円
- バーニングレンジャー オフィシャルガイド ●1,000円
- ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド オフィシャルガイド ●1,000円
- サクラ大戦2 花組入隊案内 ●950円
- ドラゴンフォースⅡ ～神去りし大地に～ オフィシャルガイド ●1,100円
- 少女革命ウテナ～いつか革命される物語 オフィシャルガイド ●1,200円
- セガラリー2 オフィシャルガイド ●1,200円
- ファイティングバイパーズ2 オフィシャルガイド ●1,400円
- デイトナUSA2 オフィシャルガイド ●1,200円
- ダイナマイト刑事2 オフィシャルガイド ●1,300円
- バッケンローダー オフィシャルガイド ●1,300円
- あつめてゴジラ～怪獣大集合～ ポケットガイド ●500円
- サクラ大戦2 徹底攻略ガイド～愛と戦いの日々～ ●1,800円
- 電脳戦機バーチャロン オラトリオ・タングラム ●1,500円
- サクラ大戦 帝撃グラフ オフィシャルガイドブック ●1,000円

SB COMICS

- BLACK／MATRIX アンソロジーコミックスVol.2 ●850円
- 季節を抱きしめて アンソロジーコミックス ●850円
- ダブルキャスト アンソロジーコミックス ●850円
- BLACK／MATRIX アンソロジーコミックス ●850円
- デッドエンド（作：ORCA/画：仲一） ●1,300円
- ヴェトナム ウオー（著：小林源文） ●950円
- エポキシ（著：こやま基夫） ●950円
- メランコリア（作：村崎百郎/画：森園みるく） ●1,300円